



Projektowanie Produktu i Komunikacji Wizualnej, skrótove informacje o zajęciach

Pakiet 1

29 stycznia 2022	WYKŁAD TEORETYCZNY-WZORNICTWO prof. zwyczaj. Wojciech Wybieralski, ad. Józef Mrozek 2 godziny wykładu + 2 godziny wykładu online	Wykład Wojciecha Wybieralskiego "Wzornictwo - podstawowe pojęcia, zagadnienia, konteksty" stanowiące syntezę doświadczeń zawodowych projektantów, zawiera elementy wiedzy o projektowaniu, omawia zasady dydaktyki na tym kierunku. Wykład Józefa Mrozka przedstawia relacje wzornictwa z kulturą, techniką naukami humanistycznymi, społecznymi, semantyką etc. . Omawia zasadnicze problemy podejmowane przez projektantów. Wykłady uzupełnią prezentacje slajdów.
5 lutego 2022	ĆWICZENIA KONSTRUKCYJNE st. wyk. Jerzy Szaniawski, as. Zuzanna Łąpieś wykład + ćwiczenia + korekty zajęcia stacjonarne	Zajęcia Zuzanny Łąpieś i Jerzego Szaniawskiego rozwijają wiedzę z zakresu opracowania plansz przedstawiających prezentację projektu dołączanego do teczki. Omówione zostaną różne możliwości rozwiązań projektowych oraz środki techniczne i artystyczne prezentujące projekt.
12 lutego 2022	RYSUNEK -zajęcia stacjonarne ad. Mikołaj Chylak ćwiczenia + korekty zajęcia stacjonarne	Zajęcia przeprowadzone zostaną na Wydziale Wzornictwa. W dniu zajęć Mikołaj Chylak będzie prowadził indywidualną korektę wykonanych ćwiczeń.
26 lutego 2022	MODELOWANIE - zajęcia stacjonarne st. wyk. Jerzy Wojtasik, as. Jan Buczek wykład + ćwiczenia + korekty zajęcia stacjonarne	Zajęcia pod kierunkiem Jerzego Wojtasika i Jana Buczka przybliżą kwestie wykonywania modeli uzupełniających projekt. Prowadzący przedstawia możliwości wykorzystania materiałów i narzędzi, umiejętności kształtowania brył, uzupełnią informacje dotyczące skali, relacji obiekt-człowiek etc.

Pakiet 2

5 marca 2022	KOMPOZYCJA ad. Magdalena Małczyńska-Umeda, as. Jakub Jezierski wykład + ćwiczenia + korekty online	Zajęcia Magdaleny Małczyńskiej – Umeda i Jakuba Jezierskiego przybliżą umiejętność operowania elementami graficznymi dla stworzenia interesującej kompozycji. Prowadzący opowiedzą o sile oddziaływania kompozycji na obiór tworzonych prac.
12 marca 2022	PROJEKTOWANIE (struktury) prof. uczelni Daniel Zieliński wykład + ćwiczenia + korekty zajęcia stacjonarne	Zajęcia z Danielem Zielińskim wyjaśnią czym są struktury, jak je tworzyć i wykorzystywać w celu szczególnego zastosowania materiałów, a także wzmocnienia walorów artystycznych projektu.
19 marca 2022	MALARSTWO prof. Łukasz Korolkiewicz ćwiczenia + korekty zajęcia stacjonarne	Zajęcia przeprowadzone zostaną na Wydziale Wzornictwa. W dniu zajęć Łukasz Korolkiewicz będzie prowadził indywidualną korektę wykonanych ćwiczeń.
26 marca 2022	PODSTAWY PROJEKTOWANIA st. wyk. Tomasz Januszewski, as. Jan Buczek wykład + ćwiczenia + korekty zajęcia stacjonarne	Zajęcia prowadzone przez Tomasza Januszewskiego i Jana Buczka zapoznają uczestników z podstawowymi zasadami projektowymi ze szczególnym zwróceniem uwagi na projektowanie lokalne i regionalne. Prowadzący przybliżą wagę podjętych tematów dla środowisk lokalnych.

Pakiet 3

2 kwietnia 2022	RYSUNEK PRODUKTU PRZEMYSŁOWEGO st. wyk. Jacek Surawski, ad. Dominik Głąb wykład + ćwiczenia + korekty online	Prowadzący zajęcia Jacek Surawski i Dominik Głąb opowiedzą o powstawaniu przedmiotów od koncepcji po produkcję. Przybliżą wpływ podjętych przez projektanta decyzji co do użycia technologii, materiałów...
9 kwietnia 2022	PODSTAWY PROJEKTOWANIA (obiekty i ich znaczenie) ad. Robert Pludra wykład + ćwiczenia + korekty online	Prowadzący zajęcia Robert Pludra przybliżą uczestnikom problemy projektowania obiektów, zwróci uwagę na niezbędne elementy wymagane w prezentowaniu tego typu projektów. Opowie o ich znaczeniu ogólnym, detalach, docelowych grupach użytkowników, wymogach stawianych nowoczesnemu projektowaniu, itp
23 kwietnia 2022	PROJEKTOWANIE W PRZESTRZENI ad. Paweł Grobelny wykład + ćwiczenia + korekty online	Prowadzący zajęcia Paweł Grobelny opowie o projektowaniu przestrzennym, miejskim, wyjaśni szczególne potrzeby tego typu projektowania oraz zakres opracowania tematu.
30 kwietnia 2022	RZEŻBA -zajęcia stacjonarne ad. Ewa Śmigielska ćwiczenia + korekty zajęcia stacjonarne	Prowadząca zajęcia Ewa Śmigielska przekaże wiedzę na temat czym jest rzeźba, jak zagospodarowuje przestrzeń, jak odczytywać przekaz twórcy, jak oddziałuje na emocje widza, jakimi środkami ją tworzyć?

Zajęcia odbywają się ONLINE lub STACJONARNIE na Wydziale Wzornictwa, w wymienione wyżej soboty, od godz. 10.00 do 14.00, Dokładna procedura dołączenia do spotkania online zostanie podana przed zajęciami.

Zastrzegamy sobie zmianę formy zajęć ze stacjonarnych na ONLINE w przypadku zaostrzenia przepisów związanych z pandemią

