



## Wydział Wzornictwa

ul. Myśliwiecka 8, 00-459 Warszawa

## KURS PRZYGOTOWAWCZY 2022 ONLINE LUB STACJONARNIE

### Projektowanie Ubioru, skrócone informacje o zajęciach

Pakiet 1.		
29 stycznia 2022	<b>MALARSTWO</b> dr Mikołaj Chylak 4 godziny ćwiczeń      zajęcia <b>stacjonarne</b>	W dniu zajęć pedagog przeprowadzi indywidualną korektę wykonanych ćwiczeń.
5 lutego 2022	<b>KONSTRUKCJA ODZIEŻY I WYOBRAŻNIA PRZESTRZENNA</b> wyk. Katarzyna Koperczak <b>stacjonarne</b>	Wprowadzenie w problematykę zagadnień związanych z wyobraźnią przestrzenną w kontekście konstrukcji odzieży i projektowania ubioru.
12 lutego 2022	<b>Projektowanie ubioru</b> wyk. Damien Fredriksen Ravn      zajęcia <b>online</b>	Wprowadzenie do zagadnień związanych z wyobraźnią przestrzenną w kontekście konstrukcji i projektowania odzieży.
26 lutego 2022	<b>PODSTAWY PROJEKTOWANIA - STRUKTURY</b> st. wyk. Janusz Noniewicz wykład+ćwiczenia+korekty      zajęcia <b>stacjonarne</b>	Omówienie i wykonanie ćwiczeń przygotowujących do wykonania zadania z projektowania mody na egzaminie wstępnym

Pakiet 2.		
5 marca 2022	<b>RZEZBA</b> prof. Wiktor Gutt, dr Cezary Koczowski 4 godz. ćwiczeń -      zajęcia <b>stacjonarne</b>	Ćwiczenia wprowadzające do zagadnień rzeźbiarskich w aspekcie mody. Próby interdyscyplinarnego rozwiązywania problemów artystycznych.
12 marca 2022	<b>Warsztaty projektowe</b> as. Dominika Wirkowska-Raczkowska wykład + ćwiczenia + korekty <b>stacjonarne</b>	Wykład wprowadzający, ćwiczenia graficzne i korekta prac.
19 marca 2022	<b>Wyobraźnia krawiecka</b> as. Krzysztof Skorupka wykład + ćwiczenia + korekty <b>stacjonarne</b>	Wprowadzenie do podstawowych pojęć i metod realizowania projektu. Przedstawienie schematu racjonalnego planowania etapów pracy.
26 marca 2022	<b>TKANINY I MATERIAŁY</b> wyk. Magdalena Komar wprowadzenie+ćwiczenia+korekty <b>stacjonarne</b>	Po wprowadzeniu próba reinterpretacji deseni groszków. Spotkanie zakończy się korektą kolekcji szkieletów i makiet tkaniny w groszki.

Pakiet 3.		
2 kwietnia 2022	<b>HISTORIA MODY</b> dr Aleksandra Jatczak-Repeć wykład teoretyczny      zajęcia <b>stacjonarne</b>	Wykład wprowadzający do szeroko rozumianej historii i teorii mody z uwzględnieniem aspektu sztuki i estetyki.
9 kwietnia 2022	<b>RYSUNEK</b> dr hab. A. Rożnowska-Jasiewicz 4 godziny ćwiczeń      zajęcia <b>stacjonarne</b>	W dniu zajęć pedagog przeprowadzi indywidualną korektę wykonanych prac (rysunek postaci przy udziale modelu).
23 kwietnia 2022	<b>RYSUNEK</b> as. Dominika Wirkowska-Raczkowska 4 godziny ćwiczeń      zajęcia <b>stacjonarne</b>	Informacje nt. jak przygotować portfolio i jak wybrać i pokazać prace tak, aby zaprezentować swoje umiejętności i osobowość artystyczną.
30 kwietnia 2022	<b>PROJEKTOWANIE UBIORU</b> wyk. Martina Spetlova wykład+ćwiczenia+korekty      zajęcia <b>stacjonarne</b>	Wprowadzenie w różne umiejętności projektowe rozwijające kreatywność z uwzględnieniem zrównoważonego rozwoju.

**Zajęcia odbywają się ONLINE LUB STACJONARNIE NA WYDZIALE WZORNICTWA, w soboty od godz. 10.00 do 14.00.**

**Dokładna procedura dołączenia do spotkania online zostanie podana przed zajęciami.**

**Zastrzegamy sobie zmianę formy zajęć ze stacjonarnych na ONLINE w przypadku zaostrożenia przepisów związanych z pandemią**