

**Projektowanie Ubioru, materiały potrzebne na zajęciach**

**Pakiet 1.**

29 stycznia 2022	<b>MALARSTWO</b> dr Mikołaj Chylak 4 godziny ćwiczeń zajęcia <b>stacjonarne</b>	<b>Prosimy przygotować:</b> brystol 100x70, farby plakatowe lub tempery lub akryle, pędzle, naczynia na wodę, paletę
5 lutego 2022	<b>KONSTRUKCJA ODZIEŻY I WYOBRAŻNIA PRZESTRZENNA</b> wyk. Katarzyna Koperczak <b>stacjonarne</b>	<b>Prosimy przygotować:</b> przybory do notowania
12 lutego 2022	<b>Projektowanie ubioru</b> wyk. Damien Fredriksen Ravn zajęcia <b>online</b>	<b>Prosimy przygotować:</b> papier A3 i A4, rysunki, kolaże (liczba i format dowolne) – własne źródła inspiracji uczestników kursu dotyczące mody. Przybory do rysowania, taśma klejąca, lalka typu Barbie
26 lutego 2022	<b>PODSTAWY PROJEKTOWANIA - STRUKTURY</b> st. wyk. Janusz Noniewicz wykład + ćwiczenia + korekty <b>stacjonarne</b>	<b>Prosimy przygotować:</b> papier A3 oraz A4, nożyczki, klej, przybory do rysowania (kredki, ołówki, gazety i czasopisma do wycinania)

**Pakiet 2.**

5 marca 2022	<b>RZEŻBA</b> prof. Wiktor Gutt, dr Cezary Koczwarski 4 godz. ćwiczeń zajęcia <b>stacjonarne</b>	<b>Prosimy przygotować:</b> papier A3 oraz brystol 100 cm x 70 cm, przybory do rysowania (węgiel, flamastry) tektura, taśma klejąca, nożyki, nożyczki, klej, drut cienki (coś do cięcia drutu), kolorowe papiery, gazety oraz materiały według własnego pomysłu
12 marca 2022	<b>Warsztaty projektowe</b> as. Dominika Wirkowska-Raczkowska wykład + ćwiczenia + korekty <b>stacjonarne</b>	<b>Prosimy przygotować:</b> brystol 100 cm x 70 cm, szkicownik, flamastry, próbki tkanin, zszywacz i klej
19 marca 2022	<b>Wyobrażenia krawiecka</b> as. Krzysztof Skorupka wykład + ćwiczenia + korekty <b>stacjonarne</b>	<b>Prosimy przygotować:</b> papier A3, 2-3 m surówki bawełnianej, nici, igły, szpilki, nożyczki
26 marca 2022	<b>TKANINY I MATERIAŁY</b> wyk. Magdalena Komar wprowadzenie+ćwiczenia+korekty <b>stacjonarne</b>	<b>Prosimy przygotować:</b> brystol A3, nożyczki, klej, taśma klejąca, taśma dwustronnie klejąca, papier kolorowy, szpule sznurka, linijki, cyrkle, zdjęcia z czasopism na temat, który Was interesuje

**Pakiet 3.**

2 kwietnia 2022	<b>HISTORIA MODY</b> dr Aleksandra Jatczak-Repeć wykład teoretyczny zajęcia <b>stacjonarne</b>	<b>Prosimy przygotować:</b> przybory do notowania
9 kwietnia 2022	<b>RYSUNEK</b> dr hab. A. Rożnowska-Jasiewicz 4 godziny ćwiczeń zajęcia <b>stacjonarne</b>	<b>Prosimy przygotować:</b> brystol 100x70 cm, ołówki różnej grubości i grafity od 2 do 8 B, pastele itp.
23 kwietnia 2022	<b>RYSUNEK</b> as. Dominika Wirkowska-Raczkowska 4 godziny ćwiczeń zajęcia <b>stacjonarne</b>	<b>Prosimy przygotować:</b> brystol 100 cm x 70 cm, ołówki miękkie i grafity od 3 do 8 B, gumka, tusz czarny, pędzle, szmatka, pojemnik na wodę, nożyk introligatorski
30 kwietnia 2022	<b>PROJEKTOWANIE UBIORU</b> wyk. Martina Spetlova wykład + ćwiczenia + korekty <b>stacjonarne</b>	<b>Prosimy przygotować:</b> papier A3 i A4, rysunki, kolaże (liczba i format dowolne) – własne źródła inspiracji uczestników kursu dotyczące mody. Przybory do rysowania, taśma klejąca, lalka typu Barbie

**Zajęcia odbywają się ONLINE LUB STACJONARNIE NA WYDZIALE WZORNICTWA, w soboty od godz. 10.00 do 14.00.**

**Dokładna procedura dołączenia do spotkania online zostanie podana przed zajęciami.**

Zastrzegamy sobie zmianę formy zajęć ze stacjonarnych na ONLINE w przypadku zaostrzenia przepisów związanych z pandemią