

Wydział Wzornictwa ASP Warszawa, Projektowanie Produktu i Komunikacji, STUDIA LICENCJACKIE							
	Semestr 1	Semestr 2	Semestr 3	Semestr 4	Semestr 5	Semestr 6	Semestr 7
PONIEDZIAŁEK	7:30-9						
	9-11	Kompozycja Brył i Płaszczyzn 0.4 i 1.1 lub online		Podstawy Projektowania 2 0.7, 0.8, 0.9 (I gr.) / 2.3, 2.5 (II gr.) lub online		Projektowanie (wybór)	Projekt dyplomowy Projektowanie (wybór) 1.5 (PR3, PR4, PP5, PR7) 0.7 (EPD) 1.7 (PPC)
	11-13	Podstawy Projektowania 1 0.4, 0.7, 0.8, 0.9 (I gr.) / 1.1 (II gr.) lub online zajęcia odbywają się wymiennie co 2 tyg.		Podstawy Projektowania Produktu Przemysłowego 1.3 (I gr.) i 2.3 (II gr.) lub online PP2 i PPPP odbywają się wymiennie po 2 tyg.			
	13-14						
	14-16	Kompozycja Brył i Płaszczyzn 0.4 i 1.1 lub online		Podstawy Projektowania 2 0.7, 0.8, 0.9 (I gr.) / 2.3, 2.5 (II gr.) lub online		Projektowanie Współczesne (1 pol. semestru) 14-17 2.1.3 (biblioteka) lub online	
	16-18	Podstawy Projektowania 1 0.4, 0.7, 0.8, 0.9 (I gr.) / 1.1 (II gr.) lub online zajęcia odbywają się wymiennie co 2 tyg.		Podstawy Projektowania Produktu Przemysłowego 1.3 (I gr.) i 2.3 (II gr.) lub online PP2 i PPPP odbywają się wymiennie po 2 tyg. Projektowanie Konstrukcyjne i Technologiczne 1.3			
	18-20			Historia filozofii 18.00-19.30 / dr Katarzyna Kasia, sala 1.01 (Wybrzeże Kościuszkowskie)	Teoria Mediów (Marika Kuźmicz) - dni i godziny do potwierdzenia		
WTOREK	7:30-9						
	9-11	Kompozycja Brył i Płaszczyzn dr Ewa Maria Smigielska, mgr Antonina Konopelska (sala 0.4 i 1.1 / online)		Podstawy Projektowania 2 prof. Wojciech Małolepszy, dr Robert Pludra 0.7, 0.8, 0.9 (I gr.) / 2.3, 2.5 (II gr.) lub online		Projektowanie (wybór)	Projekt dyplomowy Projektowanie (wybór) 2.4 (PR1) 1.5 (PR2, PPIT) 2.1.3 (PPOIM)
	11-13	Podstawy Projektowania 1 mgr Jan Buczek, mgr Tomasz Januszewski, mgr Jerzy Wojtasik 0.4, 0.7, 0.8, 0.9 (I gr.) / 1.1 (II gr.) lub online zajęcia odbywają się wymiennie co 2 tyg.		Podstawy Projektowania Produktu Przemysłowego mgr Jacek Surawski, dr Dominik Głąb 1.3 (I gr.) i 2.3 (II gr.) lub online PP2 i PPPP odbywają się wymiennie po 2 tyg.			
	13-14						
	14-16	Kompozycja Brył i Płaszczyzn dr Ewa Maria Smigielska, mgr Antonina Konopelska (sala 0.4 i 1.1 / online)		Podstawy Projektowania 2 prof. Wojciech Małolepszy, dr Robert Pludra 0.7, 0.8, 0.9 (I gr.) / 2.3, 2.5 (II gr.) lub online	Historia wzornictwa II 1 pol. semestru / Współczesne projektowanie graficzne (Badania w procesie proj.) 2 pol. semestru, godz. 14-17 (0.3 / online)	Podstawy ergonomii prof. Czesława Frejlich, mgr Kamil Kowalski 0.3 lub online	
	16-18	Podstawy Projektowania 1 mgr Jan Buczek, mgr Tomasz Januszewski, mgr Jerzy Wojtasik 0.4, 0.7, 0.8, 0.9 (I gr.) / 1.1 (II gr.) lub online zajęcia odbywają się wymiennie co 2 tyg.		Podstawy Projektowania Produktu Przemysłowego mgr Jacek Surawski, dr Dominik Głąb 1.3 (I gr.) i 2.3 (II gr.) lub online PP2 i PPPP odbywają się wymiennie co 2 tyg.			
	18-20	Historia sztuki , 18.00-18.30 / dr Olaf Kwapis, sala 1.01 (Wybrzeże Kościuszkowskie)	Historia sztuki , dr Ewa Kociszewska - dni i godziny do potwierdzenia	Historia sztuki , 18.00-20.00 / dr Marcin Zgliński, Aula (Wybrzeże Kościuszkowskie)	Historia sztuki , dni i godziny do potwierdzenia		
ŚRODA	7:30-9						
	9-11	Techniki Prezentacyjne mgr Jerzy Junosza-Szaniawski, mgr Zuzanna Łąpieś 1.3 (I gr.) i 2.3 (II gr.) lub online		Pracownia artystyczna do wyboru: Pracownia Rysunku i Malarstwa 1 dr Mikołaj Chylak, Pracownia Rysunku i Malarstwa 2 prof. Łukasz Korolkiewicz 3.1 Pracownia Rzeźby i Multimediów prof. Wiktor Gutt, dr Cezary Koczwarski 0.6			Wiedza o zawodzie projektanta (0.3 /online)
	11-13	Podstawy Technologii i Konstrukcji mgr Maciej Stefański / Techniki Prezentacyjne mgr Jerzy Junosza-Szaniawski, mgr Zuzanna Łąpieś 1.3 (I gr.) i 2.3 (II gr.) lub online					
	13-14						
	14-16	Podstawy Technologii i Konstrukcji mgr Maciej Stefański 1.3 (I gr.) i 2.3 (II gr.) lub online		Podstawy Komunikacji Wizualnej dr Magdalena Małczyńska-Umeda, mgr Jakub Jezierski 1.3 (I gr.) i 2.3 (II gr.) lub online		Projektowanie w Polsce 16.00-18.00 (dr Krystyna Surówka-Luczak)	
	16-18						
	18-20					Historia sztuki XX i XXI w. 18.00-19.30 sala 1.01 (Wybrzeże Kościuszkowskie)	
CZWARTEK	7:30-9						
	9-11	Modelowanie mgr Jan Buczek, mgr Tomasz Januszewski, mgr Jerzy Wojtasik 0.7, 0.8, 0.9 / 1.1 / 0.4 lub online		Podstawy ergonomii prof. Czesława Frejlich, mgr Kamil Kowalski 1.3 (I gr.) i 2.3 (II gr.) lub online	Historia wzornictwa I (1 pol. sem), 10-13 online później do wykorzystania na korekty PKT, 1.3	Projektowanie (wybór)	Projekt dyplomowy Projektowanie (wybór) 1.5 (PR3, PR4, PR5) 0.7 (EPD) 1.7 (PPC)
	11-13						
	13-14						
	14-16			Podstawy Komunikacji Wizualnej dr Magdalena Małczyńska-Umeda, mgr Jakub Jezierski 1.3 (I gr.) i 2.3 (II gr.) lub online		Wyzwania współczesności (6 spotkań) online	
	16-18	Słownik sztuki 16.00-17.30 / dr Filip Burno, sala 1.01 (Wybrzeże Kościuszkowskie) - wybór					
	18-20	Słownik sztuki 18.00-19.30 / dr hab. Wojciech Włodarczyk, sala 1.01 (Wybrzeże Kościuszkowskie) - wybór					
PIĄTEK	7:30-9						
	9-11	Słownik designu I (sala 0.3 / online)	Słownik designu II (sala 0.3 / online)	Projektowanie Konstrukcyjne i Technologiczne dr Przemysław Siemiński, mgr Jerzy Junosza-Szaniawski - wykłady i zajęcia komputerowe online; ew. spotkania każdorazowo z połową grupy w sali 2.3 (9-11; I gr., 11-13: II gr.); korekty w sali 1.3 (max. po 5 osób)		Projektowanie (wybór)	Projekt dyplomowy Projektowanie (wybór) 2.4 (PR1) 1.5 (PR2, PPIT) 2.1.3 (PPOIM)
	11-13	Podstawy Technologii i Konstrukcji mgr Maciej Stefański 1.3 (I gr.) i 2.3 (II gr.) lub online					
	13-14						
	14-16	Techniki Prezentacyjne mgr Jerzy Junosza-Szaniawski, mgr Zuzanna Łąpieś 1.3 (I gr.) i 2.3 (II gr.) lub online		Pracownia artystyczna do wyboru: Pracownia Rysunku i Malarstwa 1 dr Mikołaj Chylak, Pracownia Rysunku i Malarstwa 2 prof. Łukasz Korolkiewicz 3.1 Pracownia Rzeźby i Multimediów prof. Wiktor Gutt, dr Cezary Koczwarski 0.6	Pracownia artystyczna do wyboru: Pracownia Rysunku i Malarstwa 1 dr Mikołaj Chylak, Pracownia Rysunku i Malarstwa 2 prof. Łukasz Korolkiewicz 3.1 Pracownia Rzeźby i Multimediów prof. Wiktor Gutt, dr Cezary Koczwarski 0.6		
	16-18						
	18-20						

Uwaga: należy wybrać jedno zajęcia "Słownik sztuki"
Oraz dodatkowo:
- jedno zajęcia "Język obcy"
- jedno zajęcia "Wychowanie fizyczne"

Uwaga: należy wybrać
- jedno zajęcia "Język obcy"
- jedno zajęcia "Wychowanie fizyczne"

Uwaga: należy wybrać dodatkowo:
- jedno zajęcia "Język obcy"

Uwaga: należy wybrać dodatkowo: - jedno zajęcia "Język obcy"

Uwaga: należy wybrać dodatkowo: - jedno zajęcia "Język obcy"

Uwaga: należy wybrać dodatkowo:
- jedno zajęcia "Język obcy"

Uwaga: należy wybrać dodatkowo:
- jedno zajęcia "Konwersatorium" (3ECTS)
- jedno zajęcia "Wykład" (2ECTS)

Wybór dwóch pracowni projektowych z poniższych w każdym semestrze:
1. **Pracownia Gościnna** (Bartosz Mucha) czwartek, piątek 09:00-13:00
2. **Pracownia Projektowania Społecznego** (Michał Stefanowski) wtorek, piątek 09:00-13:00
3. **Pracownia Projektowania Kontekstualnego** (Jerzy Porębski) wtorek, czwartek 09:00-13:00
4. **Pracownia Projektowania Strategii Ekologicznych** (Grzegorz Niewiński) poniedziałek, czwartek 09:00-13:00
5. **Pracownia Projektowania Krytycznego** (Daniel Zieliński) poniedziałek, piątek 09:00-13:00
6. **Pracownia Projektowania Holistycznego** (Tomek Rygalik) wtorek, czwartek 09:00-13:00
7. **Pracownia Projektowania Przestrzeni Publicznej** (Paweł Grobelny) poniedziałek, wtorek 09:00-13:00
8. **Pracownia Projektowania dla Nowego Przemysłu** (Bartosz Piotrowski) piątek 09:00-13:00; 14:00-18:00
9. **Pracownia Projektowania Komunikacji Wizualnej i Typografii** (Artur Frankowski) Wtorek, piątek 09:00-13:00
10. **Pracownia Projektowania Opakowań i Marek** (Maciej Konopka) wtorek, piątek 09:00-13:00
11. **Pracownia Projektowania Ceramiki** (Bartłomiej Mejer) czwartek, piątek 09:00-13:00
12. **Eksperymentalna Pracownia Drewna** (Paweł Jasiewicz) poniedziałek, czwartek 09:00-13:00

Wybór promotora dyplomu licencjackiego z poniższych:
prof. zw. Wojciech Małolepszy
prof. zw. Jerzy Porębski
prof. zw. Michał Stefanowski
prof. zw. Ksawery Piwocki
dr hab. Artur Frankowski, prof. ASP
dr hab. Maciej Konopka, prof. ASP
dr hab. Grzegorz Niewiński, prof. ASP
dr hab. Bartosz Piotrowski, prof. ASP
dr hab. Daniel Zieliński, prof. ASP
dr hab. Jarosław Kozakiewicz, prof. ASP
dr Paweł Grobelny, ad. I
dr Paweł Jasiewicz, ad. I
dr Magdalena Małczyńska-Umeda
dr Robert Pludra, ad. I
dr Tomasz Rygalik, ad. I
dr Dominik Głąb
+ Wybór jednej pracowni projektowej