

Wydział Wzornictwa ASP Warszawa		Plan zajęć dla studiów I stopnia w specjalności projektowanie ubioru						
		Studia licencjackie						
		Semestr 1 zim	Semestr 2 let	Semestr 3 zim	Semestr 4 let	Semestr 5 zim	Semestr 6 let	Semestr 7 zim
PONIEDZIAŁEK	7:30-9	Język obcy (angielski, niemiecki, francuski, włoski, rosyjski)						
	9-11	Technologie i konstrukcje / Pracownia krawiecka	Rysunek		Historia mody			
	11-13							
	13-14							
	14-16	Rysunek			Technologia i Konstrukcja		Seminarium "Granice Designu"	
	16-18					Konwersatoria i wykłady fakultatywne do wyboru		
	18-20	Język obcy (angielski, niemiecki, francuski, włoski, rosyjski)	Historia sztuki			Język obcy (angielski, niemiecki, francuski, włoski, rosyjski)		
WTOREK	7:30-9	Język obcy (angielski, niemiecki, francuski, włoski, rosyjski)						
	9-11			Historia mody	Projektowanie ubioru 3			
	11-13	Historia Mody	Projektowanie ubioru					
	13-14							
	14-16	Podstawy Grafiki	Projektowanie ubioru 2/ Pracownia krawiecka		Projektowanie ubioru 3		Konwersatoria i wykłady fakultatywne do wyboru	
	16-18							
	18-20	Język obcy (angielski, niemiecki, francuski, włoski, rosyjski) lub Wychowanie Fizyczne	Język obcy (angielski, niemiecki, francuski, włoski, rosyjski)					
ŚRODA	7:30-9	Język obcy (angielski, niemiecki, francuski, włoski, rosyjski)						
	9-11	Projektowanie Mody	Projektowanie ubioru 2		Malarstwo 1 / Malarstwo 2 / Rzeźba		Pracownia dyplomowa - Projektowanie ubioru 3	
	11-13							
	13-14							
	14-16	Rzeźba	Technologia i Konstrukcja		Historia sztuki		Pracownia dyplomowa - Projektowanie ubioru 2	
	16-18			Projektowanie w Polsce				
	18-20	Język obcy (angielski, niemiecki, francuski, włoski, rosyjski) lub Wychowanie Fizyczne	Historia Filozofii		Język obcy (angielski, niemiecki, francuski, włoski, rosyjski)			
CZWARTEK	7:30-9	Język obcy (angielski, niemiecki, francuski, włoski, rosyjski)						
	9-11	Projektowanie tkanin	Projektowanie mody		Muzeum Narodowe - zajęcia teoretyczne			
	11-13							
	13-14							
	14-16	Historia sztuki	Projektowanie tkanin		Wyzwania współczesności		Konwersatoria i wykłady fakultatywne do wyboru	
	16-18	Słownik sztuki						
	18-20	Język obcy (angielski, niemiecki, francuski, włoski, rosyjski) lub Wychowanie Fizyczne	Język obcy (angielski, niemiecki, francuski, włoski, rosyjski)	Historia sztuki	Estetyka			
PIĄTEK	7:30-9							
	9-11	Wstęp do wiedzy o Projektowaniu	Rzeźba		Pracownia dyplomowa- projekty wstępne		Pracownia dyplomowa - Projektowanie ubioru	
	11-13	Projektowanie ubioru 1 / Pracownia Krawiecka						
	13-14							
	14-16	Projektowanie ubioru 1 / Pracownia Krawiecka	Projektowanie Graficzne		Malarstwo 1 / Malarstwo 2 / Rzeźba		Teoria i krytyka designu 14-17.30	
	16-18							
	18-20	Wychowanie Fizyczne						

Plan zajęć na specjalności Projektowanie Ubioru

Zajęcia wspólne dla obu specjalności

teoretyczne zajęcia zajęcia obowiązkowe dla wszystkich studentów ASP

Konwersatoria, wykłady fakultatywne i seminaria, wychowanie fizyczne i języki obce, do wyboru dla wszystkich studentów ASP

zajęcia dla specjalności