

**KURS PRZYGOTOWAWCZY - KATEDRA MODY 2019****ASP WYDZIAŁ WZORNICTWA**

(PROSIMY O SPRAWDZENIE AKTUALIZACJI LISTY MATERIAŁÓW POTRZEBNYCH NA ZAJĘCIA, KTÓRA BĘDZIE ZAMIESZCZONA NA STRONIE INTERNETOWEJ WYDZIAŁU [WWW.WZORNICTWO.ASP.WAW.PL](http://WWW.WZORNICTWO.ASP.WAW.PL) PRZED ROZPOCZĘCIEM ZAJĘĆ).

PAKIET 1	12 stycznia 2019	<b>WYKŁAD TEORETYCZNY</b> 4 godziny wykładu
	19 stycznia 2019	<b>RYSUNEK</b> dr hab. Agnieszka Rożnowska 4 godziny ćwiczeń Przynieść: ołówki miękkie i grafity (od 3 do 8 B), gumka, tusz czarny, pędzle, szmatka, pojemnik na wodę, nożyk introligatorski, klipsy do papieru lub pinezki. Sala 3.1, III piętro
	26 stycznia 2019	<b>WARSZTATY PROJEKTOWE</b> wyk. Dominika Wirkowska 1,5 godziny wykładu + 2,5 godziny ćwiczeń Przynieść: szkicowniki, flamastry, próbki tkanin, zszywacz i klej. Sala 2,7, II p.
	2 lutego 2019	<b>RZEŻBA</b> prof. Wiktor Gutt, dr Cezary Koczowski przybory do rysowania (węgiel, flamastry...), tektura, taśma klejąca, nożyki, nożyczki, klej, drut cienki (coś do cięcia drutu), kolorowe papiery, gazety oraz materiały według własnego pomysłu . . ., Pracownia Rzeźby, parter

PAKIET 2	9 lutego 2019	<b>MALARSTWO</b> Mikołaj Chylak 4 godziny ćwiczeń Przynieść: farby plakatowe lub tempery lub akryle, pędzle, naczynia na wodę, paletę. Sala 3.1, III piętro
	23 lutego 2019	<b>RZEŻBA</b> prof. Wiktor Gutt, dr. Cezary Koczowski 4 godziny ćwiczeń Przynieść: nóż kuchenny duży, nożyczki, nóż do papieru, taśmę klejącą, klej, kombinerki do cięcia drutu, młotek, przybory do rysunku, Pracownia Rzeźby, parter.
	2 marca 2019	<b>PODSTAWY PROJEKTOWANIA (struktury)</b> st. wyk. Janusz Noniewicz 1,5 godziny wykładu + 2,5 godziny ćwiczeń Przynieść: nożyczki, klej, przybory do rysowania (kredki, ołówki), gazety i czasopisma do wycinania <i>Sala 2.7, II piętro</i>
	16 marca 2019	<b>RYSUNEK</b> – Mikołaj Chylak 4 godziny ćwiczeń Przynieść ołówki, węgiel rysunkowy, pastele itp. klipsy do papieru lub pinezki

PAKIET 3	23 marca 2019	<b>TKANINY I MATERIAŁY</b> Magdalena Komar nożyczki, klej, taśma klejąca, taśma dwustronnie klejąca, papier kolorowy, szpule sznurka, linijki, cyrkle i zdjęcia z czasopism, albumów na temat, który Was interesuje, minimum 20 zdjęć. Sala 2.7, II piętro
	30 marca 2019	<b>WYOBRAŻNIA KRAWIECKA</b> podstawy konstrukcji, Agnieszka Kacperska-Gałązka, Krzysztof Skorupka 2 godz. wykład + 2 godz. warsztaty, w tym dniu materiały zapewnia ASP Katedra Mody. Sala 2.7, II piętro.
	13 kwietnia 2019	<b>MALARSTWO</b> Mikołaj Chylak 4 godziny ćwiczeń Przynieść: farby plakatowe lub tempery lub akryle, pędzle, naczynia na wodę, paletę. Sala 3.1, III piętro
	26 kwiecień 2019 (piątek) Godz. 16:00 (2 godziny) drugie spotkanie 2 h do ustalenia	<b>PROJEKTOWANIE MODY</b> Thorbjorn Uldam Przynieść rysunki, kolaże (liczba i format dowolny) – własne źródła inspiracji uczestników kursu dot. mody. Należy przynieść też przybory do rysowania, taśmę klejącą i lalkę typu Barbie. Sala Katedry Mody

Zajęcia odbywają się w godz. 10.00 – 14:00, w budynku Wydziału Wzornictwa ASP w Warszawie przy ul. Myśliwieckiej 8. Koszt pakietu 4-zajęć to 600 zł.

Więcej informacji na stronie [www.wzornictwo.asp.waw.pl](http://www.wzornictwo.asp.waw.pl)