

KURS PRZYGOTOWAWCZY - KATEDRA MODY 2019**ASP WYDZIAŁ WZORNICTWA**

(PROSIMY O SPRAWDZENIE AKTUALIZACJI LISTY MATERIAŁÓW POTRZEBNYCH NA ZAJĘCIA, KTÓRA BĘDZIE ZAMIESZCZONA NA STRONIE INTERNETOWEJ WYDZIAŁU

WWW.WZORNICTWO.ASP.WAW.PL PRZED ROZPOCZĘCIEM ZAJĘĆ).

PAKIET 1	12 stycznia 2019	WYKŁAD TEORETYCZNY st. wyk. Janusz Noniewicz <i>2 godziny wykładu</i> PODSTAWY PROJEKTOWANIA (struktury) <i>2 godziny ćwiczeń</i> Przynieść: nożyczki, klej, przybory do rysowania (kredki, ołówki), gazety i czasopisma do wycinania Sala 2.7, II piętro
	19 stycznia 2019	RYSUNEK dr hab. Agnieszka Rożnowska <i>4 godziny ćwiczeń</i> Przynieść: ołówki miękkie i grafity (od 3 do 8 B), gumka, tusz czarny, pędzle, szmatka, pojemnik na wodę, nożyk introligatorski, klipsy do papieru lub pinezki. Sala 3.1, III piętro
	26 stycznia 2019	WARSZTATY PROJEKTOWE wyk. Dominika Wirkowska <i>1,5 godziny wykładu + 2,5 godziny ćwiczeń</i> Przynieść: szkicowniki, flamastry, próbki tkanin, zszywacz i klej. Sala 2,7, II p.
	2 lutego 2019	RZEŻBA prof. Wiktor Gutt, dr Cezary Koczowski przybory do rysowania (węgiel, flamastry...), tektura, taśma klejąca, nożyki, nożyczki, klej, drut cienki (coś do cięcia drutu), kolorowe papiery, gazety oraz materiały według własnego pomysłu . . ., Pracownia Rzeźby, parter

PAKIET 2	9 lutego 2019	MALARSTWO Mikołaj Chylak <i>4 godziny ćwiczeń</i> Przynieść: farby plakatowe lub tempery lub akryle, pędzle, naczynia na wodę, paletę. Sala 3.1, III piętro
	23 lutego 2019	RZEŻBA prof. Wiktor Gutt, dr. Cezary Koczowski <i>4 godziny ćwiczeń</i> Przynieść: nóż kuchenny duży, nożyczki, nóż do papieru, taśmę klejącą, klej, kombinerki do cięcia drutu, młotek, przybory do rysunku, Pracownia Rzeźby, parter.
	2 marca 2019	WYOBRAŹNIA KRAWIECKA (techniki, modelowanie przestrzenne) Agnieszka Kacperska-Gałązka Przynieść: 2-3 m surówki bawełnianej, nici, igły, szpilki, nożyczki. Sala 2.7, II piętro.
	16 marca 2019	RYSUNEK – Mikołaj Chylak <i>4 godziny ćwiczeń</i> Przynieść ołówki, węgiel rysunkowy, pastele itp. klipsy do papieru lub pinezki

PAKIET 3	23 marca 2019	TKANINY I MATERIAŁY Magdalena Komar nożyczki, klej, taśma klejąca, taśma dwustronnie klejąca, papier kolorowy, szpule sznurka, linijki, cyrkle i zdjęcia z czasopism, albumów na temat, który Was interesuje, minimum 20 zdjęć. Sala 2.7, II piętro
	30 marca 2019	WYOBRAŹNIA KRAWIECKA (podstawy konstrukcji i projektowania) Krzysztof Skorupka 2 godz. wykład + 2 godz. warsztaty, w tym dniu materiały zapewnia ASP Katedra Mody. Sala 2.7, II piętro.
	13 kwietnia 2019	MALARSTWO prof. Łukasz Korolkiewicz <i>4 godziny ćwiczeń</i> Przynieść: farby plakatowe lub tempery lub akryle, pędzle, naczynia na wodę, paletę. Sala 3.1, III piętro
	kwiecień 2019 (piątek) dokładny termin będzie podany w późniejszym terminie	PROJEKTOWANIE MODY Thorbjorn Uldam Przynieść rysunki, kolaże (liczba i format dowolny) – własne źródła inspiracji uczestników kursu dot. mody. Należy przynieść też przybory do rysowania, taśmę klejącą i lalkę typu Barbie.

Zajęcia odbywają się w godz. 10.00 – 14:00, w budynku Wydziału Wzornictwa ASP w Warszawie przy ul. Myśliwieckiej 8. Koszt pakietu 4-zajęć to 600 zł.

Więcej informacji na stronie www.wzornictwo.asp.waw.pl