

Plan zajęć dla studiów I i II stopnia specjalności projektowanie produktu i komunikacji wizualnej											
Wydział Wzornictwa ASP Warszawa		Studia licencjackie							Studia magisterskie		
		Semestr 1 zim	Semestr 2 let	Semestr 3 zim	Semestr 4 let	Semestr 5 zim	Semestr 6 let	Semestr 7 zim	Semestr 1 zim	Semestr 2 let	Semestr 3 zim
PONIEDZIAŁEK	9-11	Podstawy projektowania 1 1.1	Podstawy projektowania 1 1.1	Podstawy komunikacji wizualnej 2.3	Podstawy komunikacji wizualnej 2.3	Projektowanie (wybór) 1.5	Projektowanie (wybór) 1.5	Projekt dyplomowy Projektow. (wybór) 1.5	Warsztaty projektowe 1.5	Projekt dyplomowy Projektowanie (wybór) 1.5	Projekt dyplomowy Konsultacje pracy teoretycznej (12:00 - 13:00) M. Kochanowska
	11-13										
	14-16	Podstawy projektowania 1 1.1	Podstawy projektowania 1 1.1	Historia sztuki	Historia sztuki	Historia projektowania graficznego 0.3	Projektowanie współczesne biblioteka			Design i kultura (boksy I piętro)	Teoria i krytyka designu biblioteka
	16-18								Seminar. dyplomowe biblioteka	Badania w procesie projektowym biblioteka co dwa tygodnie	
	18-20							16.00 Wykl.f. wybór 18.00 Wykl.f. wybór	18.00 Wykl.f.(wybór)		
WTOREK	9-11	Rzeźba	Rzeźba	Projektowanie konstrukcyjne	Projektowanie konstrukcyjne	Projektowanie (wybór) 1.5	Projektowanie (wybór) 1.5	Projekt dyplomowy Projektow. (wybór) 1.5	Warsztaty projektowe 1.5	Projekt dyplomowy Projektowanie (wybór) Proj. przekazu 1.5	Projekt dyplomowy Proj. przekazu 1.5
	11-13	0.6	0.6	1.3	1.3						
	14-16	Rysunek	Rysunek	Proj.konstrukcyjne 1.3	Proj.konstrukcyjne 1.3	Historia wzornictwa 0.3	Ergonomia 0.3		Budowa marki / Zarządzanie designem 2.3	Budowa marki / Zarządzanie designem 2.3	Konsultacje pracy teoretycznej (13:00 - 14:00 J. Mrozek; 15:30 - 16:30 A. Szydłowska)
	16-18	3.1	3.1	Podstawy ergonomii 0.3	Historia wzornictwa biblioteka						
	18-20							16.00 Konw.f. wybór			
ŚRODA	9-11	Rysunek prezent. 2.3 lub 1.3	Rysunek prezent. 2.3 lub 1.3	Malarstwo - 3.1	Malarstwo - 3.1	Malarstwo - 3.1	Malarstwo - 3.1	Wiedza o zawodzie (09:30 - 11:00) 0.3	Projektowanie interdyscyplinarne	Projektowanie interdyscyplinarne	
	11-13	Technologie i konstrukcje /Rysunek prezent. 0.3 lub 1.3	Technologie i konstrukcje 1.3	Rzeźba - 0.6	Rzeźba - 0.6	Rzeźba - 0.6	Rzeźba - 0.6		1.5	1.5	
	14-16	Technologie i konstrukcje 1.3	Technologie i konstrukcje 1.3	Konsultacje w pracowniach PP3 - 1.2 / PPW - 2.3 / PK	Konsultacje w pracowniach PP3 - 1.2 / PPW - 2.3 / PK	Historia sztuki	Historia sztuki		Budowa marki / Zarządzanie designem 2.3	Budowa marki / Zarządzanie designem 2.3	
	16-18					Wz. w Polsce	Wz. w Polsce				
	18-20			Historia filozofii s. 211 Krakowskie Przedmieście	Historia filozofii s. 211 Krakowskie Przedmieście			18.00 Konw.f. wybór			
CZWARTEK	9-11	Modelowanie	Modelowanie	Podstawy Projektowania 2 2.52	Podstawy Projektowania 2 2.52	Projektowanie (wybór) 1.5	Projektowanie (wybór) 1.5	Projekt dyplomowy Projektow. (wybór) 1.5 11.30 Konw.f. wybór	Warsztaty projektowe 1.5	Projekt dyplomowy Projektowanie (wybór) Proj. przekazu 1.5	Projekt dyplomowy Proj. przekazu 1.5
	11-13	0.11	0.11	2.52	2.52						
	14-16	Historia sztuki s. 211 Krakowskie Przedmieście	Historia sztuki s. 211 Krakowskie Przedmieście	Podstawy Projektowania 2 2.52	Podstawy Projektowania 2 2.52	Współczesne materiały i technologie (prof. Bengisu gościnnie)		Współczesne materiały i technologie (prof. Bengisu gościnnie)	Współczesne materiały i technologie (prof. Bengisu gościnnie)		Współczesne materiały i technologie (prof. Bengisu gościnnie)
	16-18	Słownik sztuki	Słownik sztuki				Wyzwania współcz. (co 2 tyg) 0.3			Wyzwania współcz. (co 2 tyg) 0.3	
	18-20					Estetyka 17.30-19:00 0.3					
PIĄTEK	9-11	Wstęp do wiedzy o proj. 0.3	Wstęp do wiedzy o proj. 0.3	Podstawy Projektowania 3 1.2 1.3	Podstawy Projektowania 3 1.2 1.3	Projektowanie (wybór) 1.5	Projektowanie (wybór) 1.5	Projekt dyplomowy Projektow. (wybór) 1.5	Warsztaty projektowe 1.5	Projekt dyplomowy Projektowanie (wybór) 1.5	Projekt dyplomowy 1.5
	11-13	Rysunek prezent. 2.3	Rysunek prezent. 2.3								
	14-16	Rysunek prezent. 2.3	Rysunek prezentacyjny 1.3	Malarstwo - 3.1	Malarstwo - 3.1	Malarstwo - 3.1	Malarstwo - 3.1	16.00 Konw.f. wybór	Projektowanie interdyscyplinarne	Projektowanie interdyscyplinarne	
	16-18	Technologie i konstrukcje /Rysunek prezent. 2.3 lub 1.3		Rzeźba - 0.6	Rzeźba - 0.6	Rzeźba - 0.6	Rzeźba - 0.6		1.5	1.5	
	18-20										