

I ROK

Godziny	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
9,00-11,00		Technologia i konstrukcja/Krzysztof Skorupka / Pracownia Krawiecka/Agnieszka Kacperska-Gałązka	Projektowanie Mody/Janusz Noniewicz,; Domika Raczkowska	Projektowanie Tkanin/Magda Komar	Projektowanie Ubioru/Thorbjorn Uldam/ Pracownia Krawiecka/Agnieszka Kacperska-Gałązka (według terminarza)
11,00-13,00	Historia Mody/Aleksandra Jaczak	Technologia i konstrukcja/Krzysztof Skorupka/Pracownia Krawiecka/Agnieszka Kacperska-Gałązka	Projektowanie Mody/Janusz Noniewicz, Dominika Raczkowska	Projektowanie Tkanin/Magda Komar	Projektowanie Ubioru/Thorbjorn Uldam/ Pracownia Krawiecka/Agnieszka Kacperska-Gałązka (według terminarza)
14,00-16,00	Rysunek/Agnieszka Rożnowska	Projektowanie Graficzne/Dominika Raczkowska	Rzeźba/Witkor Gut, Cezary Koczowski	Zajęcia teoretyczne/Krakowskie Przedmieście	Projektowanie Ubioru/Thorbjorn Uldam
16,00-18,00	Rysunek/Agnieszka Rożnowska		Rzeźba/Witkor Gut, Cezary Koczowski	Zajęcia teoretyczne/Krakowskie Przedmieście	Projektowanie Ubioru/Thorbjorn Uldam

II ROK

Godziny	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
9,00-11,00	Rysunek/Agnieszka Roźnowska	Historia mody/ Aleksandra Jatczak / Pracownia Krawiecka/ Agnieszka Kacperska- Gałązka	Projektowanie Ubioru/Martina Spetlova (według terminarza)	Projektowanie Mody/Janusz Noniewicz, Dominika Raczkowska	Rzeźba/Witkor Gut, Cezary Koczwarski
11,00-13,00	Rysunek/Agnieszka Roźnowska	Projektowanie Ubioru/Martina Spetlova (według terminarza) / Pracownia Krawiecka/ Agnieszka Kacperska- Gałązka	Projektowanie Mody/Martina Spetlova (według terminarza)	Projektowanie Mody/Janusz Noniewicz;Do minika Raczkowska	Rzeźba/Witkor Gut, Cezary Koczwarski
14,00-16,00	Zajęcia teoretyczne/Krakowskie Przedmieście	Projektowanie Ubioru/Martina Spetlova (według terminarza)	Projektowanie Graficzne/Dominika Raczkowska II rok	Projektowanie Tkanin/Magda Komar	Technologia i konstrukcja/Krzysztof Skorupka
16,00-18,00	Zajęcia teoretyczne/Krakowskie Przedmieście	Projektowanie Ubioru/Martina Spetlova(według terminarza)		Projektowanie Tkanin/Magda Komar	Technologia i konstrukcja/Krzysztof Skorupka

III ROK

Godziny	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
9,00-11,00	Historia Mody/Aleksandra Jatczak	Projektowanie Ubioru/Damien Ravn (według terminarza) Pracownia Krawiecka/Agnieszka Kacperska-Gałązka /konsultacje		Zajęcia w Muzeum Narodowym/Aleksandra Jatczak, Agnieszka Rożnowska, Krzysztof Skorupka (według terminarza)	Technologia i konstrukcja/Krzysztof Skorupka
11,00-13,00	Projektowanie Ubioru/Damien Ravn (według terminarza)/	Projektowanie Ubioru/Damien Ravn(według terminarza) Pracownia Krawiecka/Agnieszka Kacperska-Gałązka konsulacje		Zajęcia w Muzeum Narodowym/Aleksandra Jatczak, Agnieszka Rożnowska, Krzysztof Skorupka (według terminarza)	Technologia i konstrukcja/Krzysztof Skorupka
14,00-16,00	Projektowanie Ubioru/Damien Ravn (według terminarza)/	Projektowanie Ubioru/Damien Ravn(według terminarza)	Zajęcia teoretyczne/Krakowskie Przedmieście	Wyzwania Współczesności/Wydział Wzornicta	
16,00-18,00	Projektowanie Ubioru/Damien Ravn (według terminarza)/	Projektowanie Ubioru/Damien Ravn (według terminarza)	Zajęcia teoretyczne/Krakowskie Przedmieście		Pracownia dyplomowa – projekty wstępne (do wyboru: A. Rożnowska, D. Raczkowska, W. Gutt, J. Nonieiwcz, A. Jatczak. M. Komar) według godzin pracy poszczególnych pracowni.

IV ROK

Godziny	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
9,00-11,00			Pracownia Dyplomowa/`Martina Spetlova		
11,00-13,00			Pracownia Dyplomowa/Damien Ravn		
14,00-16,00					
16,00-18,00					Pracownia Dyplomowa/Thorbjorn Uldam