

**KURS PRZYGOTOWAWCZY - KATEDRA MODY 2017****ASP WYDZIAŁ WZORNICTWA**

(PROSIMY O SPRAWDZENIE AKTUALIZACJI LISTY MATERIAŁÓW POTRZEBNYCH NA ZAJĘCIA, KTÓRA BĘDZIE ZAMIESZCZONA NA STRONIE INTERNETOWEJ WYDZIAŁU [WWW.WZORNICTWO.ASP.WAW.PL](http://WWW.WZORNICTWO.ASP.WAW.PL) PRZED ROZPOCZĘCIEM ZAJĘĆ).

PAKIET 1	21 stycznia 2017	<b>RYSUNEK</b> dr hab. Agnieszka Rożnowska <i>4 godziny ćwiczeń</i> Przynieść: ołówki miękkie i grafity (od 3 do 8 B), gumka, tusz czarny, pędzle, szmatka, pojemnik na wodę, nożyk introligatorski, klipsy do papieru lub pinezki. Sala 3.1, III piętro
	28 stycznia 2017	<b>RZEŻBA</b> dr hab. Wiktor Gutt, as. Cezary Koczwarski przybory do rysowania (węgiel, flamastry...), tektura, taśma klejąca, nożyki, nożyczki, klej, drut cienki (coś do cięcia drutu), kolorowe papiery, gazety oraz materiały według własnego pomysłu . . . , Pracownia Rzeźby, parter
	4 lutego 2017	<b>WARSZTATY PROJEKTOWE</b> wyk. Dominika Wirkowska <i>1,5 godziny wykładu + 2,5 godziny ćwiczeń</i> Przynieść: szkicowniki, flamastry, próbki tkanin, zszywacz i klej. Sala 2,7, II piętro
	18 lutego 2017	<b>MALARSTWO</b> prof. Łukasz Korolkiewicz <i>4 godziny ćwiczeń</i> Przynieść: farby plakatowe lub tempery lub akryle, pędzle, naczynia na wodę, paletę. Sala 3.1, III piętro

PAKIET 2	4 marca 2017	<b>RZEŻBA</b> dr hab. Wiktor Gutt, as. Cezary Koczwarski <i>4 godziny ćwiczeń</i> Przynieść: nóż kuchenny duży, nożyczki, nóż do papieru, taśmę klejącą, klej, kombinerki do cięcia drutu, młotek, przybory do rysunku, Pracownia Rzeźby, parter.
	11 marca 2017	<b>WYKŁAD TEORETYCZNY</b> wyk. Aleksandra Jatczak <i>4 godziny wykład.</i>
	18 marca 2017	<b>PODSTAWY PROJEKTOWANIA</b> (struktury) Janusz Noniewicz <i>1,5 godziny wykładu + 2,5 godziny ćwiczeń</i> Przynieść: nożyczki, klej, przybory do rysowania (kredki, ołówki), gazety i czasopismą do wycinania <i>Sala 2.7, II piętro</i>
	25 marca 2017	<b>WYOBRAŻNIA KRAWIECKA</b> – podstawy konstrukcji wyk. Agnieszka Kacperska-Gałązka, wyk. Krzysztof Skorupka <i>2 h wykład + 2 h warsztaty, w tym dniu materiały zapewnia ASP Katedra Mody. Sala 2.7, II piętro</i>

PAKIET 3	1 kwietnia 2017	<b>TKANINY I MATERIAŁY</b> Magdalena Komar nożyczki, klej, taśma klejąca, taśma dwustronnie klejąca, papier kolorowy, szpule sznurka, linijki, cyrkle i zdjęcia z czasopism, albumów na temat, który Was interesuje, minimum 20 zdjęć <i>Sala 2.7, II piętro</i>
	8 kwietnia 2017	<b>RYSUNEK</b> Agnieszka Rożnowska <i>4 godziny ćwiczeń</i> Przynieść: ołówki miękkie i grafity (od 3 do 8 B), gumka, tusz czarny, pędzle, szmatka, pojemnik na wodę, nożyk introligatorski. <i>Sala 3.1, III piętro</i>
	22 kwietnia 2017	<b>MALARSTWO</b> prof. Andrzej Bieńkowski <i>4 godziny ćwiczeń</i> Przynieść: farby plakatowe lub tempery lub akryle, pędzle, naczynia na wodę, paletę. <i>Sala 3.1, III piętro</i>
	kwiecień 2017 I spotkanie 21.04, II spotkanie 28.04	<b>PROJEKTOWANIE MODY</b> Thorbjorn Uldam lub Martina Spetlova Przynieść rysunki, kolaże (liczba i format dowolny) – własne źródła inspiracji uczestników kursu dot. mody. Należy przynieść też przybory do rysowania, taśmę klejącą i lalkę typu Barbie.

Zajęcia odbywają się od godz. 10.00, w budynku Wydziału Wzornictwa ASP w Warszawie przy ul. Myśliwieckiej 8. Koszt pakietu 4-zajęć to 600 zł.  
Więcej informacji na stronie [www.wzornictwo.asp.waw.pl](http://www.wzornictwo.asp.waw.pl)