

KOLEJNOŚĆ WPISÓW DO INDEKSÓW W ROKU AKADEMICKIM 2016/2017

WYDZIAŁ WZORNICTWA ASP WARSZAWA – KATEDRA MODY

Lp.	Przedmiot	Liczba godz. tyg.	Forma zaliczenia	Nazwisko wykładowego	Punkty ECTS
Rok I Semestr 1					
1.	Projektowanie ubioru	8 ćw.	egz.	Thorbjörn Uldam	6
2.	Projektowanie mody	4 ćw.	egz.	st. wykł. Janusz Noniewicz, wykł. Dominika Raczkowska	3
3.	Technologia i konstrukcja ubioru	4 ćw.	zal.	mgr. Krzysztof Skorupka, mgr. Agnieszka Kacperska-Gałązka	3
4.	Pracownia krawiecka	4 ćw.	Zal.	mgr. Krzysztof Skorupka, mgr. Agnieszka Kacperska-Gałązka	2
5.	Rzeźba	4 ćw.	egz.	prof. ASP Wiktor Gutt, as. Cezary Koczowski	3
6.	Rysunek	4 ćw.	egz.	prof. ASP Agnieszka Rożnowska	3
7.	Materiałoznawstwo	4 ćw.	zal.	wykł. Magdalena Komar	2
8.	Projektowanie graficzne	2 ćw.	zal.	wykł. Dominika Raczkowska	1
9.	Historia i teoria mody	2 wykł.	zal.	wykł. Aleksandra Jatczak	2
10.	Historia sztuki	2 wykł.	zal.	1
11.	Słownik sztuki XX wieku	2 wykł.	zal.	2
12.	WF	2 ćw.	zal.	1
13.	Język obcy	2 ćw.	zal.	1
Uwaga: Wpisy z języka na 78 stronie indeksu.					
Rok I Semestr 2					
1.	Projektowanie ubioru	8 ćw.	egz.	Thorbjörn Uldam	6
2.	Projektowanie mody/wiedza o zawodzie	4 ćw.	egz.	st. wykł. Janusz Noniewicz, wykł. Dominika Raczkowska	3
3.	Technologia i konstrukcja ubioru	4 ćw.	zal.	mgr. Krzysztof Skorupka, mgr. Agnieszka Kacperska-Gałązka	3
4.	Pracownia krawiecka	4 ćw.	Zal.	mgr. Krzysztof Skorupka, mgr. Agnieszka Kacperska-Gałązka	2
5.	Rzeźba	4 ćw.	egz.	prof. ASP Wiktor Gutt, as. Cezary Koczowski	3
6.	Rysunek	4 ćw.	egz.	prof. ASP Agnieszka Rożnowska	3
7.	Materiałoznawstwo	4 ćw.	zal.	wykł. Magdalena Komar	2
8.	Projektowanie graficzne	2 ćw.	zal.	wykł. Dominika Raczkowska	1
9.	Historia i teoria mody	2 wykł.	zal.	wykł. Aleksandra Jatczak	2
10.	Historia sztuki	2 wykł.	zal.	1

KOLEJNOŚĆ WPISÓW DO INDEKSÓW W ROKU AKADEMICKIM 2016/2017

WYDZIAŁ WZORNICTWA ASP WARSZAWA – KATEDRA MODY

11.	Słownik sztuki XX wieku	2 wykł.	zal.	2
12.	WF	2 ćw.	zal.	1
13.	Język obcy	2 ćw.	zal.	1
Lp.	Przedmiot	Liczba godz. tyg.	Forma zaliczenia	Nazwisko wykładowego	Punkty ECTS
Rok II	Semestr 3				
1.	Projektowanie ubioru	8 ćw.	egz.	Martina Spetlova	6
2.	Projektowanie mody	4 ćw.	egz.	st. wykł. Janusz Noniewicz, wykł. Dominika Raczkowska	4
3.	Technologia i konstrukcja ubioru	4 ćw.	zal.	mgr. Krzysztof Skorupka, mgr. Agnieszka Kacperska-Gałązka	3
4.	Pracownia krawiecka	4 ćw.	Zal.	mgr. Krzysztof Skorupka, mgr. Agnieszka Kacperska-Gałązka	2
5.	Rzeźba	4 ćw.	egz.	prof. ASP Wiktor Gutt, as. Cezary Koczwarski	3
6.	Rysunek	4 ćw.	egz.	prof. ASP Agnieszka Roźnowska	3
7.	Materiałoznawstwo	4 ćw.	zal.	wykł. Magdalena Komar	2
8.	Historia i teoria mody	2 wykł.	zal.	wykł. Aleksandra Jatczak	2
9.	Projektowanie graficzne	4 wykł.	zal.	wykł. Dominika Raczkowska	2
10.	Wiedza o sztuce	2 wykł.	zal.	1
11.	Idee filozoficzne	2 wykł.	zal.	1
12.	Język obcy	2 ćw.	zal.	1
Uwaga: Wpisy z języka na 78 stronie indeksu.					
Rok II	Semestr 4				
1.	Projektowanie ubioru	8 ćw.	egz.	Martina Spetlova	6
2.	Projektowanie mody/wiedza o zawodzie	4 ćw.	egz.	Janusz Noniewicz, wykł. Dominika Raczkowska	4
3.	Technologia i konstrukcja ubioru	4 ćw.	egz.	mgr. Krzysztof Skorupka, mgr. Agnieszka Kacperska-Gałązka	3
4.	Pracownia krawiecka	4 ćw.	Zal.	mgr. Krzysztof Skorupka, mgr. Agnieszka Kacperska-Gałązka	2
5.	Rzeźba	4 ćw.	egz.	prof. ASP Wiktor Gutt, as. Cezary Koczwarski	3
6.	Rysunek	4 ćw.	egz.	prof. ASP Agnieszka Roźnowska	3

KOLEJNOŚĆ WPISÓW DO INDEKSÓW W ROKU AKADEMICKIM 2016/2017

WYDZIAŁ WZORNICTWA ASP WARSZAWA – KATEDRA MODY

7.	Materiałoznawstwo	4 ćw.	egz.	wykl. Magdalena Komar	2
8.	Historia i teoria mody	2 wykl.	zal.	wykl. Aleksandra Jatczak	2
9.	Projektowanie graficzne	4 wykl.	zal.	wykl. Dominika Raczkowska	2
10.	Wiedza o sztuce	2 wykl.	egz.	1
11.	Idee filozoficzne	2 wykl.	egz.	1
12.	Język obcy	2 ćw.	zal.	1

Lp.	Przedmiot	Liczba godz. tyg.	Forma zaliczenia	Nazwisko wykładowego	Punkty ECTS
Rok III	Semestr 5				
1.	Projektowanie ubioru	8 ćw.	egz.	Damien Fredriksen Ravn	6
2.	Technologia i konstrukcja ubioru	4 ćw.	zal.	mgr. Krzysztof Skorupka, mgr. Agnieszka Kacperska-Gałązka	4
3.	Praktyki		zal.	st. wykł. Janusz Noniewicz	6
4.	Malarstwo	4 ćw.	egz.	3
5.	Wykłady Katedry Mody	2 wykl.	zal.	st. wykł. Janusz Noniewicz	1
6.	Historia i teoria mody	2 wykl.	zal.	wykl. Aleksandra Jatczak	2
7.	Pracownia gościnnie		zal.	st. wykł. Janusz Noniewicz	2
8.	Wiedza o sztuce	2 wykl.	zal.	1
9.	Estetyka	2 wykl.	egz.	2
10.	Wzornictwo w Polsce	2 wykl.	zal.	2
11.	Język obcy	2 ćw.	zal.	1

Uwaga: Wpisy z języka na 78 stronie indeksu.

Rok III	Semestr 6				
1.	Projektowanie ubioru	8 ćw.	egz.	Damien Fredriksen Ravn	6
2.	Technologia i konstrukcja ubioru	4 ćw.	egz.	mgr. Krzysztof Skorupka, mgr. Agnieszka Kacperska-Gałązka	4
3.	Malarstwo	4 ćw.	egz.	3

KOLEJNOŚĆ WPISÓW DO INDEKSÓW W ROKU AKADEMICKIM 2016/2017

WYDZIAŁ WZORNICTWA ASP WARSZAWA – KATEDRA MODY

4.	Wykłady Katedry Mody	2 wykł.	zal.	st. wykł. Janusz Noniewicz	1
5.	Historia i teoria mody	2 wykł.	zal.	wykł. Aleksandra Jatczak	2
6.	Pracownia gościnna		zal.	st. wykł. Janusz Noniewicz	2
7.	Seminarium dyplomowe		zal.	6
8.	Wiedza o sztuce	2 wykł.	egz.	1
9.	Teoria mediów	2 wykł.	egz.	2
10.	Wzornictwo w Polsce	2 wykł.	zal.	2
11.	Język obcy	2 ćw.	zal.	1
Uwaga: Wpisy z języka na 78 stronie indeksu.					

KOLEJNOŚĆ WPISÓW DO INDEKSÓW W ROKU AKADEMICKIM 2016/2017

WYDZIAŁ WZORNICTWA ASP WARSZAWA – KATEDRA MODY

Lp.	Przedmiot	Liczba godz. tyg.	Forma zaliczenia	Nazwisko wykładowego	Punkty ECTS
Rok IV	Semestr 7				
1.	Projektowanie ubioru - dyplom	8 ćw.	egz.	prowadzący	26
2.	Konwersatorium	2 wykł	zal.	prowadzący	3
3.	Wykład fakultatywny	2 wykł	zal.	prowadzący	1