

KOLEJNOŚĆ WPISÓW DO INDEKSÓW W ROKU AKADEMICKIM 2016/2017

WYDZIAŁ WZORNICTWA ASP WARSZAWA – Specjalność projektowanie produktu i komunikacji wizualnej

Lp.	Przedmiot	Liczba godz. tyg.	Forma zaliczenia	Nazwisko wykładowego/ew. dokonującego wpis	Punkty ECTS
Rok I Semestr 1					
1.	Podstawy Projektowania I	8 ćw.	egz.	st. wykł. T. Januszewski / st. wykł. J. Wojtasik	6
2.	Modelowanie	4 ćw.	egz.	st. wykł. T. Januszewski / st. wykł. J. Wojtasik	4
3.	Technologie i konstrukcje I	6 ćw.	egz.	st. wykł. M. Skiba	5
4.	Rysunek prezentacyjny	6 ćw.	egz.	st. wykł. J. Szaniawski	4
5.	Wstęp do wiedzy o projektowaniu	2 wykł.	zal.	adi. J. Mrozek	1
6.	Rzeźba/ Rysunek	8 ćw.	egz.	adi. M. Sarełło / mgr. Ewa Śmigielska	5
7.	Wiedza o sztuce	2 wykł.	zal.	1
8.	Słownik sztuki XX wieku	2 wykł.	zal.	2
9.	WF	2 ćw.	zal.	1
10.	Język obcy	2 ćw.	zal.	1
Uwaga: Wpisy z języka na 78 stronie indeksu.					
Rok I Semestr 2					
1.	Podstawy Projektowania I	8 ćw.	egz.	st. wykł. T. Januszewski /st. wykł. J. Wojtasik	6
2.	Modelowanie	4 ćw.	egz.	st. wykł. T. Januszewski / st. wykł. J. Wojtasik	4
3.	Technologie i konstrukcje I	6 ćw.	egz.	st. wykł. M. Skiba	5
4.	Rysunek prezentacyjny	6 ćw.	egz.	st. wykł. J. Szaniawski	4
5.	Wstęp do wiedzy o projektowaniu	2 wykł.	zal.	adi. J. Mrozek	1
6.	Rzeźba/ Rysunek	8 ćw.	egz.	adi. M. Sarełło / mgr. Ewa Śmigielska	5
7.	Wiedza o sztuce	2 wykł.	egz.	1
8.	Słownik sztuki XX wieku	2 wykł.	egz.	2
9.	WF	2 ćw.	zal.	1
10.	Język obcy	2 ćw.	zal.	2
Uwaga: Wpisy z języka na 78 stronie indeksu.					

KOLEJNOŚĆ WPISÓW DO INDEKSÓW W ROKU AKADEMICKIM 2016/2017

WYDZIAŁ WZORNICTWA ASP WARSZAWA – Specjalność projektowanie produktu i komunikacji wizualnej

Lp.	Przedmiot	Liczba godz. tyg.	Forma zaliczenia	Nazwisko wykładowego/ew. dokonującego wpis	Punkty ECTS
Rok II	Semestr 3				
1.	Podstawy Projektowania II	8 ćw.	egz.	prof. Wojciech Małolepszy, adi. Robert Pludra	6
2.	Podstawy Projektowania III	4 ćw.	egz.	st. wykł. J. Surawski, as. D. Głąb	5
3.	Podstawy komunikacji wizualnej	8 ćw.	egz.	prof. M. Stańczyk, as. Jakub Jezierski	5
4.	Technologie i konstrukcje II	4 ćw.	zal.	adi. P. Siemiński	4
5.	Podstawy ergonomii	4 wykł.	zal.	prof. C. Frejlich, wykł. B. Świątkowski	2
6.	Malarstwo / Rzeźba	8 ćw.	egz.	prof. A. Bieńkowski, prof. Ł. Korolkiewicz, prof. ASP W. Gutt, as. Cezary Koczwarski	5
7.	Wiedza o sztuce	2 wykł.	zal.	1
8.	Idee filozoficzne	2 wykł.	zal.	1
9.	Język obcy	2 ćw.	zal.	1
<u>Uwaga: Wpisy z języka na 78 stronie indeksu.</u>					
Rok II	Semestr 4				
1.	Podstawy Projektowania II	8 ćw.	egz.	prof. ASP Wojciech Małolepszy, as. Robert Pludra	6
2.	Podstawy Projektowania III	4 ćw.	egz.	st. wykł. J. Surawski, as. D. Głąb	5
3.	Podstawy komunikacji wizualnej	8 ćw.	egz.	prof. ASP M. Stańczyk, as. J. Jezierski	5
4.	Technologie i konstrukcje II	4 ćw.	egz.	adi. P. Siemiński	4
5.	Historia wzornictwa	2 wykł.	egz.	adi. Józef Mrozek	2
6.	Malarstwo / Rzeźba	8 ćw.	egz.	prof. A. Bieńkowski, prof. Ł. Korolkiewicz, prof. ASP W. Gutt, as. Cezary Koczwarski	5
7.	Wiedza o sztuce	2 wykł.	egz.	adi. A. Oleńska	1
8.	Idee filozoficzne	2 wykł.	egz.	adi. P. Teodorczuk	1
9.	Język obcy	2 ćw.	zal.	1
<u>Uwaga: Wpisy z języka na 78 stronie indeksu.</u>					

KOLEJNOŚĆ WPISÓW DO INDEKSÓW W ROKU AKADEMICKIM 2016/2017

WYDZIAŁ WZORNICTWA ASP WARSZAWA – Specjalność projektowanie produktu i komunikacji wizualnej

Lp.	Przedmiot	Liczba godz. tyg.	Forma zaliczenia	Nazwisko wykładowego	Punkty ECTS
Rok III Semestr 5					
1.	Projektowanie A	8 ćw.	egz.	Lista prowadzących pracownie w załączeniu	7
2.	Projektowanie B	8 ćw.	egz.		7
3.	Historia projektowania graficznego	2 wykł.	egz.	adi. Agata Szydłowska	3
4.	Historia wzornictwa	2 wykł.	egz.	adi. Józef Mrozek	2
5.	Malarstwo / Rzeźba	8 ćw.	egz.	prof. A. Bieńkowski, prof. Ł. Korolkiewicz , prof. ASP W. Gutt, as. Cezary Koczwarski	5
6.	Wiedza o sztuce	2 wykł	zal.	1
7.	Estetyka	2 wykł.	egz.	2
8.	Wzornictwo w Polsce	2 wykł.	zal.	2
9.	Język obcy	2 ćw.	zal.		1
<u>Uwaga: Wpisy z języka na 78 stronie indeksu.</u>					
Rok III Semestr 6					
1.	Projektowanie A	8 ćw.	egz.	Lista prowadzących pracownie w załączeniu	7
2.	Projektowanie B	8 ćw.	egz.		7
3.	Projektowanie współczesne	2 wykł.	zal.	adi. Agata Szydłowska	2
4.	Ergonomia	4 wykł.	egz.	prof. C. Frejlich, wykł. B. Świątkowski	3
5.	Malarstwo / Rzeźba	8 ćw.	egz.	prof. A. Bieńkowski, prof. Ł. Korolkiewicz , prof. ASP W. Gutt, as. Cezary Koczwarski	5
6.	Wiedza o sztuce	2 wykł	zal.	1
7.	Teoria mediów	2 wykł.	egz.	2
8.	Wzornictwo w Polsce	2 wykł.	zal.	2
9.	Język obcy	2 ćw.	zal.		1
<u>Uwaga: Wpisy z języka na 78 stronie indeksu.</u>					

KOLEJNOŚĆ WPISÓW DO INDEKSÓW W ROKU AKADEMICKIM 2016/2017

WYDZIAŁ WZORNICTWA ASP WARSZAWA – Specjalność projektowanie produktu i komunikacji wizualnej

KOLEJNOŚĆ WPISÓW DO INDEKSÓW W ROKU AKADEMICKIM 2016/2017

WYDZIAŁ WZORNICTWA ASP WARSZAWA – Specjalność projektowanie produktu i komunikacji wizualnej

Lp.	Przedmiot	Liczba godz. tyg.	Forma zaliczenia	Nazwisko wykładowego	Punkty ECTS
Rok IV	Semestr 7				
1.	Projektowanie A	8 ćw.	zal.	Lista prowadzących pracownie w załączeniu	15
2.	Projektowanie B	8 ćw.	egz.		8
3.	Przygotowanie do zawodu	2 wykł.	zal.	adi. Agata Szydłowska	3
4.	Konwersatorium	2 wykł	zal.		3
5.	Wykład fakultatywny	2 wykł	zal.		1

KATEDRA PROJEKTOWANIA

Kierownik Katedry: prof. Michał Stefanowski

- **Pracownia Projektowania Produktu 1**
prof. Wojciech Wybieralski
- **Pracownia Projektowania Produktu 2**
prof. Michał Stefanowski
- **Pracownia Projektowania Produktu 3**
prof. Jerzy Porębski
- **Pracownia Projektowania Produktu 4**
prof. ASP Grzegorz Niwiński
- **Pracownia Projektowania Produktu 5**
adi. Daniel Zieliński
- **Pracownia Projektowania Produktu 6**
adi. Tomasz Rygalik
- **Pracownia Projektowania Produktu 7**
as. Paweł Grobelny
- **Pracownia Projektowania Opakowań**
adi. Maciej Konopka
- **Pracownia Projektowania Ceramiki**
as. Bartek Mejor
- **Pracownia Projektowania Typografii**
prof. ASP Artur Frankowski
- **Eksperymentalna pracownia drewna**
wykł. Paweł Jasiewicz

KOLEJNOŚĆ WPISÓW DO INDEKSÓW W ROKU AKADEMICKIM 2016/2017

WYDZIAŁ WZORNICTWA ASP WARSZAWA – Specjalność projektowanie produktu i komunikacji wizualnej

Studia II stopnia (magisterskie)

Lp.	Przedmiot	Liczba godz. tyg.	Forma zaliczenia	Nazwisko wykładowego	Punkty ECTS
Rok I SM	Semestr 1				
1.	Warsztaty projektowe	8 ćw.	egz.	Lista prowadzących pracownie w załączeniu – wpis prof. Jerzy Porębski	9
2.	Zarządzanie designem	4 wykł.	zal.	adi. Paweł Balcerzak	3
3.	Projektowanie marki	4 wykł.	zal.	adi. Paweł Kowalewski	3
4.	Projektowanie interdyscyplinarne	8 ćw.	zal.	prof. ASP Jarosław Kozakiewicz	5
5.	Seminarium dyplomowe - wybór	4 wykł.	zal.		6
6.	Teoria i krytyka designu	2 wykł.	zal.	adi. Magda Kochanowska	3
7.	Wykład fakultatywny	2 wykł.	zal.		1
Rok I SM	Semestr 2				
1.	Projekt dyplomowy (założenia)	4 ćw.	egz.	Lista prowadzących pracownie w załączeniu	5
2.	Projektowanie wybór	4 ćw.	egz.		5
3.	Kreacja przekazu	8 ćw.	egz.	prof. Ksawery Piwocki, as. Jakub Marzoch	6
4.	Zarządzanie designem	4 wykł.	zal.	adi. Paweł Balcerzak	3
5.	Projektowanie marki	4 wykł.	zal.	adi. Paweł Kowalewski	3
6.	Projektowanie interdyscyplinarne	8 ćw.	zal.	prof. ASP Jarosław Kozakiewicz	5
7.	Design i kultura	2 wykł.	zal.	adi. Agata Szydłowska	2
8.	Wykład – wyzwania współczesności	2 wykł.	zal.	adi. Magda Kochanowska	1
Rok II SM	Semestr 3				
1.	Konsultacje dyplomowe (dyplom praktyczny)	8 ćw.	zal.	Lista prowadzących pracownie w załączeniu	24
2.	Projektowanie C – Kreacja przekazu	8 ćw.	egz.	prof. Ksawery Piwocki, as. Jakub Marzoch	6

KOLEJNOŚĆ WPISÓW DO INDEKSÓW W ROKU AKADEMICKIM 2016/2017

WYDZIAŁ WZORNICTWA ASP WARSZAWA – Specjalność projektowanie produktu i komunikacji wizualnej

STUDIA II STOPNIA

Opiekun dydaktyczny Studiów Magisterskich – prof. Jerzy Porębski

- **Pracownia Projektowania Produktu 2**
prof. Michał Stefanowski
- **Pracownia Projektowania Produktu 3**
prof. Jerzy Porębski
- **Pracownia Projektowania Produktu 4**
prof. ASP Grzegorz Niwiński
- **Pracownia Projektowania Produktu 5**
adi. Daniel Zieliński
- **Pracownia Projektowania Produktu 6**
adi. Tomasz Rygalik
- **Pracownia Projektowania (Typografii)**
prof. ASP Artur Frankowski
- **Pracownia Kreacji Przekazu**
prof. Ksawery Piwocki, as. Jakub Marzoch