

Załącznik nr 11

Wydział Wzornictwa ASP Warszawa		Plan zajęć dla studiów I i II stopnia specjalizacji projektowanie produktu i komunikacji wizualnej									
		Studia licencjackie							Studia magisterskie		
		Semestr 1 zim	Semestr 2 let	Semestr 3 zim	Semestr 4 let	Semestr 5 zim	Semestr 6 let	Semestr 7 zim	Semestr 1 zim	Semestr 2 let	Semestr 3 zim
PONIEDZIAŁEK	9-11	Podstawy projektowania 1 1.1	Podstawy projektowania 1 1.1	Podstawy komunikacji wizualnej 2.3	Podstawy komunikacji wizualnej 2.3	Projektowanie (wybór) 1.5	Projektowanie (wybór) 1.5	Projekt dyplomowy Projektow. (wybór) 1.5	Warsztaty projektowe 1.5	Projekt dyplomowy Projektowanie (wybór) Proj. przekazu 1.5	Projekt dyplomowy Proj. przekazu 1.5
	11-13										
	14-16	Podstawy projektowania 1 1.1	Podstawy projektowania 1 1.1	14.30 Historia sztuki 209	14.30 Historia sztuki 209	Historia wzornictwa 0.3	Ergonomia 2.3		Teoria i krytyka designu 1.5	Design i kultura 0.3	Konsultacje pracy teoretycznej
	16-18			16.30 Idee filozoficzne 209	16.30 Idee filozoficzne 209						
	18-20							16.00 Wykł.f. WZKW 18.00 Wykł.f. WZKW	16.00 Wykł.f. WZKW 18.00 Wykł.f. WZKW		
WTOREK	9-11	Rzeźba	Rzeźba	Projektowanie konstrukcyjne	Projektowanie konstrukcyjne	Projektowanie (wybór) 1.5	Projektowanie (wybór) 1.5	Projekt dyplomowy Projektow. (wybór) 1.5	Warsztaty projektowe 1.5	Projekt dyplomowy Projektowanie (wybór) 1.5	Projekt dyplomowy 1.5
	11-13	0.6	0.6	1.3	1.3						
	14-16	Rysunek 3.1	Rysunek 3.1	Proj.konstrukcyjne 1.3	Proj.konstrukcyjne 1.3	Historia projektowania graficznego 0.3	Projektowanie współczesne 1.5		Budowa marki / Zarządzanie designem 2.3	Budowa marki / Zarządzanie designem 2.3	Konsultacje pracy teoretycznej
	16-18			Podstawy ergonomii 0.3	Historia wzornictwa 0.3		Teoria mediów 1.3				
	18-20							16.00 Konw.f. WZKW			
ŚRODA	9-11	Technologie konstrukcje 1.3 2.3	Technologie konstrukcje 1.3 2.3	Malarstwo - 3.1	Malarstwo - 3.1	Malarstwo - 3.1	Malarstwo - 3.1	Projekt dyplomowy Projektow. (wybór) 1.5	Projektowanie interdyscyplinarne 1.5	Projektowanie interdyscyplinarne 1.5	
	11-13			Rzeźba - 0.6	Rzeźba - 0.6	Rzeźba - 0.6	Rzeźba - 0.6				
	14-16	Technologie konstrukcje 1.3	Technologie konstrukcje 1.3	Konsultacje w pracowniach PP3 - 1.2 / PPW - 2.3 / PK	Konsultacje w pracowniach PP3 - 1.2 / PPW - 2.3 / PK	Historia sztuki Wybrzeże	Historia sztuki 209		Budowa marki / Zarządzanie designem 2.3	Budowa marki / Zarządzanie designem 2.3	
	16-18	Rysunek prezent. 1.1	Rysunek prezent. 1.1			Wz. w Polsce Wybrzeże	Wz. w Polsce Wybrzeże				
	18-20							18.00 Konw.f. WZKW			
CZWARTEK	9-11	Modelowanie 0.11	Modelowanie 0.11	Podstawy Projektowania 2 2.52	Podstawy Projektowania 2 2.52	Projektowanie (wybór) 1.5	Projektowanie (wybór) 1.5	Projekt dyplomowy Projektow. (wybór) 1.5 11.30 Konw.f. WZKW	Warsztaty projektowe 1.5	Projekt dyplomowy Projektowanie (wybór) Proj. przekazu 1.5	Projekt dyplomowy Proj. przekazu 1.5
	11-13										
	14-16	Historia sztuki 211	Historia sztuki 211	Podstawy Projektowania 2 2.52	Podstawy Projektowania 2 2.52		Wyzwania współcz. (co 2 tyg) 0.3		Seminarium dyplomowe (co 2 tyg) 0.3	Wyzwania współcz. (co 2 tyg) 0.3	Konsultacje pracy teoretycznej
	16-18	Słownik sztuki Wybrzeże	Słownik sztuki Wybrzeże					16.00 Konw.f. WZKW			
	18-20					Estetyka 18.00-19:30 0.3					
PIĄTEK	9-11	Wstęp do wiedzy o proj. (9.30-11.00) 0.3	Wstęp do wiedzy o proj. (9.30-11.00) 0.3	Podstawy Projektowania 3 1.2 1.3	Podstawy Projektowania 3 1.2 1.3	Projektowanie (wybór) 1.5	Projektowanie (wybór) 1.5	Projekt dyplomowy Projektow. (wybór) 1.5	Warsztaty projektowe 1.5	Projekt dyplomowy Projektowanie (wybór) 1.5	Projekt dyplomowy 1.5
	11-13	Rysunek prezent. 0.3	Rysunek prezent. 0.3								
	14-16	Rysunek prezentacyjny 1.3	Rysunek prezentacyjny 1.3	Malarstwo - 3.1	Malarstwo - 3.1	Malarstwo - 3.1	Malarstwo - 3.1	16.00 Konw.f. WZKW	Projektowanie interdyscyplinarne 1.5	Projektowanie interdyscyplinarne 1.5	Konsultacje pracy teoretycznej
	16-18			Rzeźba - 0.6	Rzeźba - 0.6	Rzeźba - 0.6	Rzeźba - 0.6				
	18-20										