

Propozycja lektur dla kandydatów oraz studentów rozpoczynających studia z zakresu wzornictwa przemysłowego:

W bibliotekach publicznych i naukowych:

1. Piotr Bohdanowicz.: „Człowiek i Sztuka” WSiP, Warszawa 1992
2. Piotr Bohdanowicz.: „Człowiek i przestrzeń”, WSiP, Warszawa 1998
3. Janusz Ballenstedt.: „Architektura. Historia i teoria” Wyd. Nauk. PWN 2000
4. Lakshmi Bhaskaran ;”Design XX wieku, główne nurty i style we współczesnym designie”, ABE Dom Wydawniczy, Warszawa 2013
5. Francois Boucher.: „Historia mody” Arkady Warszawa 2001
6. Catherine Mc Dermont .: „20-wiek.Sztuka projektowania” wyd. Prowincja 1999
7. Charlotte i Peter Fiel.;”Design-historia projektowania”. Arkady, Warszawa 2015
8. redakcja. Czesława Frejlich.: „Rzeczy pospolite-polskie wyroby”, wyd. BOSZart. 2001
9. Raymond Guidot.: „Design 1940-1990 , wzornictwo i projektowanie”, Arkady 1998
10. Irena Huml.: „Polska sztuka stosowana XX wieku” WAI F, Warszawa 1998
11. Charles Jencks.: „Ruch nowoczesny w architekturze” WAI F Warszawa 1978
12. Michał Kopczyński.: „ludzie i technika” Ofic. Wyd. Mówią Wieki, warszawa 2009.
13. Richard Morris.; Projektowanie produktu, WN PWN Warszawa 2009.
14. Henry de Morant.: „ Historia sztuki zdobniczej”. Arkady, Warszawa 1983
15. Jozef Mrozek art. pt. „Sztuka stosowana i wzornictwo w pierwszej połowie XX wieku w „ Sztuka Świata” t.9, wyd. Arkady 1999
16. Józef Mrozek art. pt.:” Wzornictwo przemysłowe na świecie” w „Sztuka świata” t.10, Warszawa 1999
17. Bolesław Orłowski.:„Powszechna historia techniki’ Ofic. Wyd. Mówią Wieki warszawa 2010
18. Barbara Osińska.: „Sztuka i Czas” t I-IV. Podręcznik dla Lic. Sztuk Plastycznych, Wyd. Szkolne i Pedagogiczne. Warszawa 1998 i nowsze
19. Nicolaus Pevsner.: „Historia architektury europejskiej” WAIF 1976
20. John Pile.: „ Historia wnętrz”, Arkady, Warszawa 2004
16. Wanda Telakowska ,Tadeusz Reindl .: Problemy wzornictwa przemysłowego” PWN 1966
- 17.. Przemysław Trzeciak.: „1000 tajemnic architektury” NK Warszawa 1961

W Zakładzie Dokumentacji WW ASP w Warszawie ul. Myśliwiecka 8. II p.

18. Praca zbiorowa.: „O wzornictwie przemysłowym, definicje, procedury, korzyści” ASP w Warszawie, Stowarzyszenie Projektantów Form Przemysłowych (SPFP)Warszawa 2008
19. ”Wzornictwo –Kultura i Gospodarka” materiały pokonferencyjne. Warszawa 20-21.stycznia 2006,oprac. ASP Kraków, ASP Warszawa, SPFP, wyd. Fund. „Rzecz Piękna” Kraków.
20. J. Ginalski, M.Liskiewicz, J. Seweryn .;Rozwój nowego produktu” ASP w Krakowie. Wydział Form Przemysłowych, Kraków 1994.
21. Praca zbiorowa .: „ Spotkania” katalog wystawy 30 - lecia Wydziału Wzornictwa Przemysłowego ASP w Warszawie, Warszawa 2004, wyd .II poprawione 2006.
22. Praca zbiorowa.:” Powinność i bunt” katalog wystawy z okazji 100 –lecia ASP w Warszawie Zachęta 2004, wyd. ASP w Warszawie

Uwaga! Systematycznie proszę przeglądać Kwartalnik 2+3D
wyd. Fund. Rzecz Piękna ASP Kraków.