

REGULAMIN LETNIEJ SZKOŁY DESIGNU 2026

Prowadzonej przez Wydział Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

§ 1

1. Organizatorem **Letniej Szkoły Designu** jest Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie.
2. Czynności organizacyjne związane z prowadzeniem **Letniej Szkoły Designu** prowadzi jednostka organizacyjna – Wydział Wzornictwa, po uzyskaniu zgody Rektora ASP w Warszawie.
3. Regulamin **Letniej Szkoły Designu** zwany dalej Letnią Szkołą, określa zasady organizacji kursów oraz związane z nimi prawa i obowiązki uczestników/uczestniczek kursów.
4. Dziekan Wydziału Wzornictwa proponuje kierownika Letniej Szkoły, a powołuje go Rektor.
5. Program Letniej Szkoły w 2026 roku, obejmuje następujące kursy:
 - a) Projektowanie produktu w Rhino
 - b) Komercjalizacja projektów – od koncepcji do wdrożenia
 - c) Cyfrowy rysunek produktowy w Adobe Photoshop i Illustrator
 - d) Podstawy projektowania w Autodesk Fusion (Kurs Podstawowy)
 - e) Podstawy projektowania w Autodesk Fusion (Kurs Intensywny)
 - f) Wizualizacje 3D w designie – wstęp do Blendera
 - g) Ceramika użytkowa – od formy do obiektu
 - h) Jak pisać i mówić o swoich projektach
6. Zajęcia prowadzone są przez pracowników związanych z Katedrami Projektowania i Podstaw Projektowania na Wydziale Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie lub inne osoby eksperckie w wyżej wymienionych dziedzinach.

§ 2

1. Letnią Szkołą organizuje kierownik Letniej Szkoły.
2. Do obowiązków kierownika Letniej Szkoły należy w szczególności:
 - a) organizacja Letniej Szkoły,
 - b) przygotowanie wymaganych do powołania Letniej Szkoły dokumentów, za uprzednią akceptacją Dziekana Wydziału Wzornictwa,
 - c) przygotowanie programu Letniej Szkoły, określenie limitu miejsc, ustalenie terminu rozpoczęcia Letniej Szkoły i miejsca składania dokumentów, za uprzednią akceptacją Dziekana Wydziału Wzornictwa.

§ 3

Do obowiązków koordynatora Letniej Szkoły należy w szczególności:

- a) obsługa administracyjna Letniej Szkoły,
- b) podejmowanie decyzji o przyjęciu na poszczególne kursy oraz o skreśleniu z listy osób uczestniczących w danym kursie,
- c) wydawanie na prośbę uczestnika/uczestniczki certyfikatu uczestnictwa w kursie,
- d) przygotowanie sprawozdania z przebiegu zakończonej Letniej Szkoły, a następnie przedłożenie Dziekanowi Wydziału Wzornictwa.

§ 4

1. Uczestnikiem/Uczestniczką kursów Letniej Szkoły może zostać osoba, która ukończyła 16 rok życia, niezależnie od posiadanego wykształcenia.
2. Kursy w ramach Letniej Szkoły są odpłatną formą kształcenia, mającą na celu nabycie określonej wiedzy i umiejętności.
3. Brak wniesienia opłaty w określonym terminie skutkuje skreśleniem z listy osób uczestniczących w kursie.
4. Zapisanie się na kurs w ramach Letniej Szkoły jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
5. Kurs jest prowadzony w formie stacjonarnej z wyjątkiem, kiedy prowadzący zdecyduje inaczej.

§ 5

Organizator Letniej Szkoły zapewnia:

1. prowadzenie kursów przez kadrę posiadającą odpowiednie kwalifikacje właściwe dla rodzaju prowadzonych zajęć,
2. udostępnienie sal dydaktycznych wyposażonych w niezbędne do realizacji kursów pomoce naukowe oraz pomoce dydaktyczne,
3. obsługę administracyjno-techniczną.

§ 6

1. Kursy trwają odpowiednio:
 - a. Projektowanie produktu w Rhino – 30 godzin
 - b. Komercjalizacja projektów – od koncepcji do wdrożenia – 15 godzin
 - c. Cyfrowy rysunek produktowy w Adobe Photoshop i Illustrator – 24 godziny
 - d. Podstawy projektowania w Autodesk Fusion (Kurs Podstawowy) – 30 godzin
 - e. Podstawy projektowania w Autodesk Fusion (Kurs Intensywny) – 15 godzin
 - f. Wizualizacje 3D w designie – wstęp do Blendera – 18 godzin
 - g. Ceramika użytkowa – od formy do obiektu – 20 godzin
 - h. Jak pisać i mówić o swoich projektach – 20 godzin
2. Jednostką obliczeniową kursu jest godzina zegarowa (60 min).
3. Kursy prowadzone są według autorskich programów osób prowadzących zajęcia w ramach Letniej Szkoły.

4. Kursy odbywają się w budynku Wydziału Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, ul. Myśliwiecka 8, 00-459 Warszawa lub online, pod linkiem podanym przez Kierownictwa Letniej Szkoły dla danego kursu.

§ 7

1. Podczas Letniej Szkoły uczestnicy/uczestniczki są zobowiązani/zobowiązane w szczególności do:
 - a) uczestnictwa w zajęciach w ramach wybranego kursu,
 - b) wnoszenia opłat zgodnie z ofertą szkoleniową w danej edycji,
 - c) przestrzegania przepisów porządkowych obowiązujących w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.
2. Każdorazowo po zajęciach osoby uczestniczące zobowiązane są do zabierania wykonywanych na zajęciach prac i swoich prywatnych rzeczy.
3. Prace pozostawione w pracowni bez uzgodnienia mogą zostać usunięte przez wykładowców bez powiadomienia autora - uczestnika/uczestniczki kursu.

§ 8

Uczestnik/Uczestniczka zgłasza się na kurs w ramach Letniej Szkoły poprzez formularz on-line znajdujący się w ofercie szczegółowej na stronie internetowej Wydziału Wzornictwa ASP w Warszawie (<https://ww.asp.waw.pl/kursy/letnia-szkola-designu-2026/>).

1. O zakwalifikowaniu uczestnika/uczestniczki na kurs decyduje kolejność zgłoszeń oraz terminowe wniesienie opłaty za kurs.
2. Uczestnik/Uczestniczka otrzyma potwierdzenie zakwalifikowania na kurs drogą elektroniczną.
3. Opłatę za kurs należy wnieść po potwierdzeniu zakwalifikowania na kurs, na rachunek bankowy 83 1240 6247 1111 0000 4974 1652.
4. Kierownik Letniej Szkoły określa minimalną i maksymalną liczbę osób uczestniczących w danym kursie w ofercie szczegółowej.

§ 9

Na każdą edycję Letniej Szkoły zostanie przygotowana oferta szczegółowa (zawierająca w szczególności wykaz dostępnych kursów w ramach Letniej Szkoły wraz ze wskazaniem liczby godzin obejmujących dany kurs, terminów i sposobu płatności, terminów zgłoszeń, harmonogramu zajęć), która zamieszczana będzie na stronach internetowych ASP w Warszawie (www.asp.waw.pl) i stronie internetowej Wydziału Wzornictwa ASP w Warszawie (ww.asp.waw.pl).

§ 10

Wysokość opłat za kurs nie ulega zmianie w trakcie trwania kursu.

§ 11

1. Uczestnik/Uczestniczka ma prawo do otrzymania certyfikatu potwierdzającego udział w Letniej Szkole. Certyfikat wydawany jest po zakończeniu danego kursu.
2. Warunkiem otrzymania certyfikatu jest udział uczestnika/uczestniczki:
 - a. we wszystkich zajęciach dla kursów, w których liczba dni zajęciowych jest mniejsza lub równa 3;

- b. dopuszcza się możliwość opuszczenie maksymalnie jednego dnia zajęć dla kursów, w których liczba dni zajęciowych jest większa niż 3.
3. Jeżeli w wyniku wypadków losowych osoba uczestnicząca w kursie była nieobecna na zajęciach, przysługuje jej prawo odrobienia zajęć po wcześniejszym uzgodnieniu warunków z prowadzącymi lub kierownikiem Letniej Szkoły poprzez kontakt mailowy pod adresem letniaszkola@asp.waw.pl.
4. Przy odbiorze certyfikatu należy okazać dokument tożsamości ze zdjęciem.
5. Certyfikat ukończenia kursu, o którym mowa w ust. 2. podpisuje Dziekan Wydziału Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

§ 12

1. Uczestnik/Uczestniczka kursu zostaje skreślony z listy osób uczestniczących w kursie w przypadku:
 - a) rezygnacji przed rozpoczęciem kursu,
 - b) niewniesienia opłat za kurs w wyznaczonym terminie,
 - c) nieprzestrzegania Regulaminu lub przepisów porządkowych obowiązujących w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.
2. Od decyzji o skreśleniu z listy osób uczestniczących w kursie odwołanie nie przysługuje.
3. Osoba uczestnicząca w kursie, która uiściła opłatę i w trakcie kursu rezygnuje z uczestnictwa, ma prawo wystąpić do kierownika Letniej Szkoły o zwrot wpłaconej kwoty. Zwracana kwota zostanie pomniejszona o kwotę za zajęcia, w których osoba uczestniczyła oraz o 10% wpłaconej kwoty, stanowiącej koszty administracyjno-operacyjne Wydziału Wzornictwa.
4. W przypadku rezygnacji z udziału w kursie przed jego rozpoczęciem uczestnikowi przysługuje zwrot wniesionej opłaty w wysokości:
 - a) 100% opłaty - jeżeli rezygnacja została złożona nie później niż 7 dni przed rozpoczęciem kursu;
 - b) 50% opłaty - jeżeli rezygnacja została złożona później niż 7 dni przed rozpoczęciem kursu;
 - c) po upływie terminu wskazanego w pkt 4b opłata nie podlega zwrotowi z uwagi na rozpoczęcie procedury organizacyjnego przygotowania kursu, w szczególności czynności organizacyjnych, kadrowych i technicznych związanych z jego realizacją.
5. W przypadku rezygnacji z udziału w kursie po jego rozpoczęciu uczestnikowi nie przysługuje zwrot wniesionej opłaty, z uwagi na krótki czas trwania kursu oraz poniesienie przez Organizatora kosztów związanych z jego przygotowaniem i realizacją.
6. W przypadku, gdy zajęcia nie odbędą się z przyczyn niezależnych od organizatora, zwracana jest pełna kwota za kurs.

§ 13

1. Uczestnik/Uczestniczka ma prawo do otrzymania faktury za wniesioną opłatę za udział w Letniej Szkole.
2. Za datę dokonania płatności uznaje się dzień wpływu płatności na rachunek bankowy Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

3. Faktury wymienione w ust. 1. wydawane są przez kvesturę Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.
4. Nadzór merytoryczny nad kursem sprawuje Dziekan.

§ 14

1. Uczestnik/Uczestniczka ponosi odpowiedzialność za podanie nieprawdziwych danych osobowych.
2. Administratorem danych osobowych jest Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie ul. Krakowskie Przedmieście 5, 00-068 Warszawa. Celem przetwarzania danych osobowych jest udział w Kursie Katedry Mody, na podstawie art.6 ust. 1 lit. a) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE tj. zgody osoby, której dane dotyczą. W zakresie, w jakim udzielona została zgoda na przetwarzanie danych osobowych, przysługuje prawo do jej cofnięcia. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych dostępne są na stronie internetowej Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie pod adresem: www.asp.waw.pl/dane-osobowe/

§ 15

Regulamin wchodzi w życie z dniem 29.05.2026 r.

prof. Błażej Ostoję Lniski
Rektor Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

prof. Grzegorz Niwiński
Dziekan Wydziału Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

.....
(data i miejsce)