

## **REGULAMIN KONKURSU**

### **Regulamin Konkursu pt. „Sportowa Statuetka Warszawy”**

#### **I. Organizator i mecenas konkursu**

1. Organizatorem Konkursu jest Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, zwana dalej Organizatorem.
2. Mecenasem Konkursu jest Miasto st. Warszawa, zwane dalej Mecenasem.

#### **II. Uczestniczki i uczestnicy konkursu**

1. Do Konkursu mogą przystąpić bezpłatnie osoby, które:
  - a) w roku akademickim 2025/2026 są studentami/studentkami Wydziału Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie,
  - b) podpisały oświadczenie o akceptacji Regulaminu Konkursu.
2. W oświadczeniu wymienionym w ust.2 uczestnicy/uczestniczki są zobowiązani do podania prawdziwych danych osobowych: imienia, nazwiska oraz danych kontaktowych.

#### **III. Warunki uczestnictwa w konkursie**

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest dostarczenie projektu zgodnego z wymaganiami określonymi w dokumencie „Założenia do projektu warszawskiej statuetki sportowej”, stanowiącym załącznik nr 1 do umowy pomiędzy Organizatorem a Mecenasem.
2. Imiona i nazwiska osób biorących udział w konkursie mogą być opublikowane przez Organizatora i Mecenasa w wybranych przez nich mediach oraz na ich stronach internetowych. Dane osobowe do publikacji zostaną przekazane przez Organizatora Mecenasowi, który stanie się ich odbiorcą w rozumieniu przepisów o ochronie danych osobowych.
3. Twórcy/twórczynie projektów zgadzają się bez żadnych ograniczeń co do miejsca i czasu na wykorzystanie projektów na wystawach, w prasie, w Internecie i materiałach reklamowych wydawanych w druku i w formie elektronicznej przez Organizatora i Mecenasa z podaniem imienia i nazwiska twórcy/twórczynie projektu.
4. W Konkursie można przedstawić więcej niż jeden projekt.
5. Twórcy/twórczynie projektów oświadczają, że praca konkursowa zgłoszona w ramach Konkursu jest wynikiem ich autorskiej twórczości i nie zawiera elementów opracowań chronionych prawami autorskimi stron trzecich.
6. Projekty prac konkursowych należy dostarczyć w formie prezentacji ekranowej oraz w postaci wydruku plakatu w formacie A1 w poziomie. Prezentacja i plakat powinny zawierać imię i nazwisko autora/autorki.

#### **V. Miejsce i termin składania prac konkursowych**

1. Miejscem składania prac konkursowych jest: dziekanat Wydziału Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, ul. Myśliwiecka 8, 00-459 Warszawa.
2. Termin złożenia prac konkursowych - do dnia 08.06.2026 r., do godz. 15.00
3. Posiedzenie jury i rozstrzygnięcie konkursu – do dnia 30.06.2026 r.
4. Prace konkursowe niespełniające wymagań, o których mowa w Regulaminie Konkursu lub przekazane po upływie terminu, nie będą podlegały ocenie.

## **VI. Kryteria oceny prac konkursowych**

Prace oceniane będą zgodnie z następującymi kryteriami oceny prac konkursowych:

1. oryginalność i atrakcyjność projektu,
2. wartość użytkowa,
3. wartość promocyjna,
4. wartość artystyczna.

## **VII. Jury**

1. Projekty zgłoszone na Konkurs ocenia Jury powołane przez Organizatora oraz Mecenasa w składzie:
  - a) Pani Renata Kaznowska – Zastępczyni Prezydenta m.st. Warszawy
  - b) Marcin Kraszewski – dyrektor Biura Sportu i Rekreacji
  - c) Katarzyna Szymańska-Stułka – kierownik w Biurze Sportu i Rekreacji
  - d) Anna Rey-Klugiewicz - naczelnik w Biurze Sportu i Rekreacji
  - e) prof. Grzegorz Niwiński - Dziekan Wydziału Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie
  - f) przedstawiciele/przedstawicielki kadry dydaktycznej Wydziału Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie wskazany przez organizatora
2. Jury dokonuje oceny prac konkursowych zgodnie z kryteriami oceny, o których mowa w pkt VI Regulaminu Konkursu oraz zgodnie z dokumentem „Założenia do projektu warszawskiej statuetki sportowej” i wskazuje laureatki lub laureatów Konkursu.
3. Z przebiegu Konkursu Jury sporządza protokół, zawierający w szczególności listę zwycięzczyń lub zwycięzców oraz rodzaj przyznanej im nagrody.
4. Decyzja Jury w zakresie oceny prac konkursowych jest ostateczna, a uczestniczkom i uczestnikom Konkursu nie przysługuje prawo odwołania.

## **VIII. Nagrody**

1. Jury przyzna trzy nagrody pieniężne:
  - a) I nagroda – 3000 zł (trzy tysiące złotych) brutto,
  - b) II nagroda – 2000 zł (dwa tysiące złotych) brutto,
  - c) III nagroda – 1000 zł (tysiąc złotych) brutto
2. Organizator jako płatnik zryczałtowanego podatku dochodowego od osób fizycznych, przed wypłaceniem laureatce lub laureatowi nagrody obliczy, pobierze i odprowadzi do właściwego Urzędu Skarbowego zryczałtowany podatek dochodowy w wysokości 10% należny z tytułu przyznania nagrody.

## **VIII. Prawa autorskie**

1. Wszelkie autorskie prawa majątkowe do wykorzystania wszystkich projektów konkursowych należą do uczestników/uczestniczek konkursu, którzy gwarantują, że ich projekty nie naruszają praw osób trzecich.
2. Uczestnicy/uczestniczki konkursu zobowiązują się do przekazania na życzenie Mecenasowi, wszelkich autorskich praw majątkowych do utworów konkursowych na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie wraz z wyłącznym prawem do zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego w odniesieniu do danego projektu. Prawa te zostaną przeniesione na Mecenasa odrębną umową, za odrębnym wynagrodzeniem ustalonym z autorem/autorką, nie wyższym łącznie jednak niż 2000 zł brutto dla pracy.
3. Uczestnicy/uczestniczki konkursu przekazują prawa autorskie do utworów wraz z prawami zależnymi na rzecz Mecenasa, na jego wniosek, na podstawie odrębnej umowy o przekazanie praw autorskich do utworu, zawartej pomiędzy Mecenasem a uczestnikiem/uczestniczką Konkursu.
4. Prawa przeniesione zostaną w zakresie nieograniczonego w czasie wykorzystywania na wszelkich znanych polach eksploatacji, w szczególności w zakresie użycia utworu do produkcji danego produktu, którego dotyczy utwór, utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzania określoną przez nabywcę techniką egzemplarzy utworu i wg. określonej przez niego technologii, w tym w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy, w zakresie rozpowszechniania utworu w każdy inny sposób; publicznego wykonywania, wystawiania, wyświetlania, odtwarzania oraz nadawania i reemitowania, a także publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (w szczególności poprzez Internet), modyfikowania jak i dokonywania opracowania utworu.
5. Mecenas zachowuje prawo pierwokupu autorskich praw majątkowych do wybranych przez siebie prac konkursowych przez okres 6 miesięcy od dnia ogłoszenia wyników konkursu.
6. Mecenas i Organizator mają prawo do wykorzystania wszystkich projektów konkursowych dla celów informacyjnych i promocyjnych wraz z podaniem nazwisk autorów/autorek.
7. Wszystkie niezakupione przez Mecenasa utwory, powstałe w wyniku Konkursu, pozostają własnością uczestników/uczestniczek konkursu.

## **IX. Organizacja konkursu**

1. Sekretariat Konkursu: dziekanat Wydziału Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, ul. Myśliwiecka 8, 00-459 Warszawa.
2. Uczestnik/uczestniczka Konkursu ma prawo zwrócić się do Organizatora o wyjaśnienie treści Regulaminu konkursu. Pytania należy przesyłać w terminie nie przekraczającym 5 dni przed upływem terminu składania prac konkursowych.

## **X. Dane osobowe**

1. Administratorem danych osobowych uczestników/uczestniczek jest Organizator Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, ul. Krakowskie Przedmieście 5, 00-068 Warszawa.). Z Inspektorem Ochrony Danych można kontaktować się pod adresem: [iodo@asp.waw.pl](mailto:iodo@asp.waw.pl).
2. Celem przetwarzania danych osobowych jest udział w Konkursie „Projekt warszawskiej statuetki sportowej”
3. Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w Konkursie. Niepodanie danych uniemożliwi wzięcie udziału w Konkursie, w tym odbiór Nagród.
4. Dane uczestników/uczestniczek będą przechowywane przez czas trwania Konkursu, rozliczenia oraz okres dochodzenia roszczeń związanych z uczestnictwem w Konkursie.
5. Odbiorcami danych osobowych mogą być podmioty świadczące wsparcie techniczne Konkursu oraz organy władzy publicznej oraz podmioty wykonujące zadania publiczne lub działające na zlecenie organów władzy publicznej, w zakresie i dla celów wynikających z obowiązujących przepisów prawa.
6. W związku z przetwarzaniem danych osobowych, uczestnikowi/uczestniczce Konkursu przysługują następujące uprawnienia: prawo dostępu do treści swoich danych, prawo ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo przenoszenia danych. Z powyższych uprawnień można skorzystać kontaktując się w sposób określony w pkt. 1. Zakres uprawnień oraz sytuacje w których można z nich skorzystać są określone przepisami prawa. Możliwość skorzystania z niektórych uprawnień może być m.in. uzależniona do podstawy prawnej, celu lub sposobu ich przetwarzania
7. W zakresie, w jakim udzielona została zgoda na przetwarzanie danych osobowych, uczestnikowi/uczestniczce Konkursu przysługuje prawo do cofnięcia tej zgody. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.
8. W przypadku uznania, że przetwarzanie danych osobowych uczestnika/uczestniczki Konkursu narusza przepisy obowiązującego prawa, można wnieść skargę do organu nadzorczego tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
9. Akademia nie będzie podejmowała zautomatyzowanych decyzji w odniesieniu do danych osobowych uczestnika/uczestniczki Konkursu. Ponadto Akademia nie planuje przekazywać danych osobowych uczestnika/uczestniczki Konkursu do podmiotów spoza EOG (Europejskiego Obszaru Gospodarczego) ani do organizacji międzynarodowych.

## **XII. Postanowienia końcowe**

Pomiędzy Organizatorem a uczestnikiem/uczestniczką nie dochodzi do zawarcia jakiegokolwiek umowy w związku z Konkursem, a Regulamin ma charakter przyrzeczenia publicznego Organizatora w rozumieniu art. 919 § 1 Kodeksu cywilnego.

**Mecenas**

**Organizator**

## **ZAŁOŻENIA DO PROJEKTU WARSZAWSKIEJ STATUETKI SPORTOWEJ**

### **Założenia do koncepcji warszawskiej statuetki sportowej**

adresowanego do studentów/studentek Wydziału Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie  
opracowanie założeń: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie/Biurowo Sportu i Rekreacji

#### **1. Wstęp. Cele konkursu**

Biurowo Sportu i Rekreacji w Warszawie jest organizatorem kluczowych wydarzeń sportowych w Mieście Stołecznym Warszawie. Ze względu na skalę oraz rangę tych wydarzeń, powstała potrzeba stworzenia oryginalnej nagrody będącej znakiem sportowej Warszawy i symbolem zdrowej rywalizacji. Celem konkursu jest stworzenie projektu warszawskiej statuetki sportowej o uniwersalnym charakterze bez wskazania konkretnej dziedziny sportu.

#### **2. Okoliczności przyznawania statuetek i nagród**

- a) Spotkania Prezydenta lub Pani Prezydent z wybitnymi sportowcami lub sportowczyniami.
- b) Wręczenia statuetek dla działaczy i działaczek na kongresach, spotkaniach, konferencjach.
- c) Statuetka dla drużyn za wybitne osiągnięcia (np. Legia Warszawa Sekcja Koszykówki za tytuł Mistrza Polski po 56-latach).
- d) Wręczenia z okazji okrągłej rocznicy istnienia podmiotu (np. 100-lecia klubu itp.).

#### **3. Założenia techniczne dla realizacji prac projektowych i prezentacji projektu**

Statuetka powinna mieć uniwersalny charakter dedykowany różnym okolicznościom przyznawania nagród. Forma statuetki może odnosić się do Warszawy, sportu, aktywnego trybu życia oraz zdrowej rywalizacji. Projekt powinien mieć oryginalny charakter umożliwiający budowanie wizerunku wyjątkowej i rozpoznawalnej nagrody sportowej m.st. Warszawy. Projekt powinien charakteryzować się ekonomią i nowoczesnością rozwiązań, umożliwiając zachowanie zasad gospodarności i poszanowania środowiska przy realizacji statuetki.

#### **Wytyczne dotyczące kształtu i elementów statuetki:**

- Istotne jest, aby statuetka dobrze „leżała w dłoni”.
- Statuetka musi być widoczna i nieprzystonięta przez dłonie, stabilna.
- Minimalna wysokość: 35 cm.

#### **Forma statuetki musi uwzględniać:**

- Podstawę – umożliwiającą stabilne postawienie statuetki na powierzchni.
- Miejsce na treść – z możliwości wymiany i wypełnienia już po produkcji statuetki.
- Chwył – powinna z łatwością dać się chwycić jedną ręką

#### **Podanie projektu oraz prezentacja**

Projekty zgłoszone na konkurs muszą zawierać 3 podstawowe nośniki:

1. Prototyp wykonany w technologiach docelowych lub zbliżonych do docelowych lub model z materiałów zastępczych. W przypadku uzasadnionego braku możliwości wykonania prototypu lub modelu, zgłoszenie powinno zawierać wyczerpujący opis techniczny zawierający specyfikację materiałową oraz informacje o technologiach wykonania wraz z szacunkowymi kosztami produkcji.
2. Prezentacja multimedialna zawierająca wszystkie niezbędne informacje o projekcie oraz wizualizacje. Prezentację samych projektów powinny poprzedzać omówienia indywidualnych założeń autora lub autorki, jego/jej inspiracji. Uzupełnieniem mogą być szkice, ilustracje, moodboardy.
3. Plakat w wersji drukowanej z najbardziej reprezentatywnymi i czytelnymi przedstawieniami projektu statuetki.

W razie użycia technik wykorzystujących AI prosimy o wyraźne tego wskazanie i zaznaczamy, że można je wykorzystać tylko do wykonania ilustracji pomocniczych na etapie założeń. W żadnym wypadku do tworzenia tekstów ani grafiki, którą chcemy przedstawić jako swój autorski projekt.

Prezentacja: PDF, A4 poziom, 300 dpi.

Plakat A1: JPG, TIFF, PDF - jakość max. 300 dpi.

**Organizator**

**Mecenas**