




## Wydział Wzornictwa



### Projektowanie produktu, przestrzeni, przekazu

studia I stopnia  
(licencjackie)  
7 semestrów  
limit 28 osób

Osoby, które wybierają ten program, przez pierwsze dwa lata opanowują podstawowe umiejętności, jakich potrzebują projektantki i projektanci w codziennej pracy. Uczą się kształtowania formy i funkcji, wykonywania makiety i prototypów obiektów, opanowują wiedzę dotyczącą technologii i konstrukcji, a także podstawy komunikacji wizualnej. Studentki i studenci na kolejnych etapach wykorzystują i rozwijają wszystkie wcześniej zdobyte umiejętności, realizując zadania w pracowniach projektowych prowadzonych przez kadrę dydaktyczną, w skład której wchodzi osoby aktywne w polu projektowym. Na Wydziale Wzornictwa działa kilkanaście pracowni, z których każda ma swoją specyfikę, są to m.in. pracownie projektowania produktu, środków transportu, opakowań, typografii, ceramiki, eksperymentalna pracownia drewna, a także designu społecznego, krytycznego, czy projektowania przestrzeni publicznych.



dr hab Magda Kochanowska,  
prof. Uczelni

Program pozwala na rozwijanie zarówno wrażliwości i wyobraźni artystycznej, jak i umiejętności technicznych, nie zaniedbując przy tym rozwoju intelektualnego osób studiujących. W toku studiów poznają historię sztuki i designu oraz filozofię i mają możliwość udziału w wykładach i konwersatoriach. Uczymy przede wszystkim konkretnego sposobu myślenia i działania: otwartości na wyzwania, ciekawości, szerokiego spojrzenia na otaczający świat, umiejętności stałego uczenia się i kwestionowania zastanej rzeczywistości. Wierzymy w to, że współcześnie projektantki i projektanci muszą mieć stale się rozwijać, wraz ze zmieniającym się dynamicznie otoczeniem społecznym, gospodarczym, technologicznym. Muszą też znać narzędzia, dzięki którym mogą poznawać potrzeby użytkowników. Zależy nam na tym, aby wrażliwość na potrzeby ludzi, troska o biosferę i odwaga w zmienianiu świata na lepsze stały się dla naszych absolwentek i absolwentów drogowskazami w życiu zawodowym.



#### KONTAKT

Wydział Wzornictwa  
Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie  
Ul. Myśliwiecka 8, 00-459 Warszawa  
Tel. +48 22 628 16 23 (Dziekanat)



## Wydział Wzornictwa

# Projektowanie produktu, przestrzeni, przekazu

Studia I stopnia (licencjackie)

7 semestrów, limit: 28 osób

Tryb studiów: dzienne

Język: polski

	Suma w całym toku studiów		Semestr 1		Semestr 2		Semestr 3		Semestr 4		Semestr 5		Semestr 6		Semestr 7	
	Godz.	ECTS	Godz.	ECTS	Godz.	ECTS	Godz.	ECTS	Godz.	ECTS	Godz.	ECTS	Godz.	ECTS	Godz.	ECTS
<b>PROJEKTOWANIE</b>																
Projektowanie 1	120	6	120	6												
Projektowanie 2	120	6			120	6										
Projektowanie 3	120	5					120	5								
Projektowanie 4	120	5							120	5						
Projektowanie Konstrukcyjne i Technologiczne	240	8					120	4	120	4						
Podstawy Komunikacji Wizualnej	120	4					120	4								
Podstawy Projektowania Produktu Przemysłowego	120	4					120	4								
Podstawy ergonomii	30	2			30	2										
Ergonomia	60	3									60	3				
Technologia i modelowanie	240	8	120	4	120	4										
Techniki prezentacyjne	240	10	120	5	120	5										
Moduł: Pracownia Podstaw Projektowania	120	8							120	8						
Moduł: Pracownia Projektowania	480	32									240	16	240	16		
Moduł: Pracownia dyplomowa	120	28													120	28
<b>TEORIA</b>																
Słownik designu	60	4	30	2	30	2										
Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej	60	4	30	2	30	2										
Historia sztuki	150	10	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2				
Historia wzornictwa	60	4					30	2	30	2						
Historia filozofii	60	4					30	2	30	2						
Projektowanie w Polsce	60	4									30	2	30	2		
Projektowanie współczesne	30	3											30	3		
Podstawy badań w procesie projektowania	30	2											30	2		
Wiedza o zawodzie projektanta	30	2													30	2
Moduł: Wykład humanistyczno-społeczny	60	4									30	2	30	2		
<b>SZTUKA</b>																
Kompozycja Brył i Płaszczyzn	240	10	120	5	120	5										
Moduł: Pracownia artystyczna	480	20					120	5	120	5	120	5	120	5		
Moduł: Aneks ze sztuki (zajęcia nieobowiązkowe)	(120)	(4)													(120)	(4)
<b>INNE</b>																
Plener	30	2	30	2												
Język obcy	120	8	30	2	30	2	30	2	30	2						
Wychowanie fizyczne	60	0	30	0	30	0										
Praktyki zawodowe	-	5													-	5
	3750	215	660	30	630	30	720	30	600	30	510	30	480	30	150	35