



Wydział Wzornictwa

Projektowanie i badania

Studia II stopnia
(magisterskie)
4 semestry
limit 20 osób

Studia magisterskie pozwalają na poszukiwanie własnej drogi projektowej. Program opiera się na dwóch głównych obszarach „projektowym i badawczym”. W pierwszym semestrze studentki i studenci uczestniczą w warsztatach badawczych i projektowych. Drugi semestr poświęcony jest głównie trzem platformom badawczym realizowanym przez kadre dydaktyczną wraz z zaproszonymi gościnnie osobami eksperckimi (socjolożki, architektki krajobrazu, antropolożki, ekonomistki, psychologowie, artyści, badacze). Ostatnie dwa semestry poświęcone są przede wszystkim pracy dyplomowej realizowanej pod opieką dwojga promotorów. Praca dyplomowa składa się bowiem z dwóch części – projektowej i badawczej. Oprócz zajęć projektowych i badawczych, które są głównymi filarami studiów magisterskich, osoby studiujące uczestniczą także w zajęciach artystycznych oraz teoretycznych, a także w zajęciach poświęconych zarządzaniu designem i budowaniu marki.

Studentki i studenci podczas studiów magisterskich zajmują się m.in. projektowaniem produktów, komunikacji, strategii, usług i kreowaniem przestrzeni publicznych. Tym działaniom towarzyszą zawsze badania, które są kluczowe dla określenia celów i założeń projektowych. To co wyróżnia kurs magisterski „Projektowanie i badania” to przede wszystkim współpraca ze specjalistkami i specjalistami spoza dyscyplin projektowych oraz z zewnętrznymi instytucjami.

dr Karolina Dudek
po. kierownika kierunku
Projektowanie i badania



Projektowanie, które trafnie odpowie na wyzwania współczesności, musi być oparte na badaniach. Tylko w ten sposób jesteśmy w stanie realizować projekty naprawdę potrzebne, warte naszego wspólnego zaangażowania. Nowy program wpisuje się w tożsamość Wydziału Wzornictwa, która zawsze opierała się na społecznym zaangażowaniu projektowania. Program ten jest również otwarty na inne dziedziny, nie tylko projektowe ale też na nauki humanistyczne i społeczne. W skład zespołu dydaktycznego wchodzi praktykujące osoby z obszarów projektowania, sztuki, teorii i badań oraz osoby eksperckie zaproszone gościnnie do pracy nad konkretnymi projektami magisterskimi. Studia kończy praca nad dyplomem, która odbywa się równolegle z dwojgiem promotorów – części badawczej i części projektowej. Część badawcza wspiera projektową, ale także część projektowa służy badawczej. Zachęcamy, aby podejmowane obszary i zagadnienia projektów dyplomowych odpowiadały na różnego rodzaju bieżące kwestie społeczne, środowiskowe i gospodarcze. Bardzo ważne jest dla nas wspieranie zainteresowań projektowych i badawczych każdej osoby studiującej.

KONTAKT

Wydział Wzornictwa
Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie
Ul. Myśliwiecka 8, 00-459 Warszawa
Tel. +48 22 628 16 23 (Dziekanat)



**Wydział
Wzornictwa**

Projektowanie i badania

Studia II stopnia (magisterskie)

4 semestry, limit: 20 osób

Tryb studiów: dzienne

Język: polski

	Suma w całym toku studiów		Semestr 1		Semestr 2		Semestr 3		Semestr 4	
	Godziny	ECTS	Godziny	ECTS	Godziny	ECTS	Godziny	ECTS	Godziny	ECTS
PROJEKTOWANIE										
Warsztaty badawczo-projektowe	270	12	270	12						
Moduł: Pracownia Projektowania	240	16	120	8	120	8				
Platformy badawcze	210	10			210	10				
Moduł: Pracownia dyplomowa – badania i przygotowanie założeń	120	14					120	14		
Moduł: Pracownia dyplomowa – realizacja	120	24							120	24
TEORIA										
Teoria designu	30	2	30	2						
Zarządzanie designem i budowa marki	120	8	60	4	60	4				
Moduł: wykład humanistyczno-społeczny	60	4	30	2	30	2				
Wyzwania współczesności	30	2			30	2				
Design i kultura	30	2			30	2				
Nowa etyka w projektowaniu	60	4			30	2	30	2		
Moduł: Seminarium dyplomowe	60	12					30	6	30	6
Moduł: Konwersatorium	30	3					30	3		
SZTUKA										
Moduł: Pracownia artystyczna	120	5					120	5		
Moduł: Aneks ze sztuki (zajęcia nieobowiązkowe)	(120)	(4)							(120)	(4)
INNE										
Język obcy – moduł specjalistyczny	15	2	15	2						
	1515	120	525	30	510	30	330	30	150	30