



Wydział Wzornictwa

Wydział Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie istnieje od 1977 roku. Nasz program promuje myślenie holistyczne, łączy projektowanie produktu, komunikacji wizualnej i przestrzeni oraz projektowanie ubioru z wiedzą o rynku, technologiach, naukach społecznych, sztuce i kulturze. Trzy kluczowe filary programu każdego kierunku to design, sztuka i teoria.

DESIGN

Projektowanie jest dziś obecne we wszystkich sferach życia. Projektowane są nie tylko produkty przemysłowe czy grafika, ale też usługi i doświadczenia. Na Wydziale Wzornictwa uczymy konkretnych metod – sposobów myślenia i działania. Design jest tu rozumiany jako proces prowadzący do tworzenia rozwiązań, które dostarczają odbiorcom istotnych dla nich wartości, zarówno funkcjonalnych i estetycznych, jak i emocjonalnych. Osoby studiujące poznają ten proces, aby skutecznie określać potrzeby użytkowników i budować rozwiązania, które odpowiadają na realne problemy, wykorzystują optymalne technologie i odnoszą sukcesy. Szczególnie ważnym obszarem, na którym koncentruje się program jest kształtowanie odpowiedzialnych postaw projektantek i projektantów dążących do pozytywnych zmian społecznych. Projektowanie społeczne kwestionuje design rozumiany jako odpowiedź na potrzeby rynku i stara się dostrzegać potrzeby użytkowników, którzy często pozostają na marginesie.

WYDZIAŁ WZORNICTWA

Akademia Sztuk
Pięknych w Warszawie

PROJEKTOWANIE
PRODUKTU,
PRZESTRZENI,
PRZEKAZU

studia
I stopnia

PROJEKTOWANIE
UBIORU I JEGO
KONTEKSTY

studia
I stopnia

PROJEKTOWANIE
I BADANIA

studia
II stopnia

DESIGN

SZTUKA

TEORIA

SZTUKA

Studenci i studentki naszego wydziału uczestniczą w zajęciach z malarstwa, rysunku i rzeźby. Od momentu powstania wydziału, pracownie artystyczne były jednym z filarów nauczania, a także współtworzyły szczególny charakter i atmosferę tego miejsca. Tak jest do dziś. Studenci pracują z wybitnymi artystami i artystkami działającymi w wielu mediach, aktywnymi na polu sztuki. Wyjeżdżają na plenery, współpracują z uczelniami i instytucjami z Polski i zagranicy. Szczególną rolę w nauczaniu artystycznym pełni koncepcja Formy Otwartej opracowana przez Oskara Hansena. Rolą nauczania sztuki na Wydziale Wzornictwa jest nie tyle doskonalenie tradycyjnie pojętego warsztatu artystycznego, co kształtowanie wolnego, twórczego i niezależnego myślenia.

TEORIA

Studia nad designem są czymś odrębnym niż tradycyjna historia sztuki, dlatego studentki i studenci, oprócz ogólnoakademickich zajęć z historii sztuki i filozofii, uczestniczą w wykładach, seminariach i konwersatoriach, które łączą ich praktykę z kontekstem społecznym, politycznym i ekonomicznym. Organizujemy także otwarte dla publiczności wykłady online i wydarzenia dyskusyjne poświęcone refleksji nad projektowaniem w kontekście wielu współczesnych kwestii społecznych, m.in. cykl konwersatoriów Wyzwania Współczesności i międzynarodową konferencję Fair Design.



Wydział Wzornictwa

Wydział Wzornictwa prowadzi studia na trzech kierunkach:

Projektowanie produktu, przestrzeni, przekazu
Studia I stopnia, 7 semestrów, limit 28 osób

Projektowanie ubioru i jego konteksty
Studia I stopnia, 7 semestrów, limit 12 osób

Projektowanie i badania
Studia II stopnia, 4 semestry, limit 20 osób

Wzornictwo to dużo więcej niż projektowanie rzeczy pięknych. Design jest dziedziną aktywności ludzkiej odpowiadającą na wiele dylematów współczesności. Ma potencjał zmiany świata w lepszym kierunku: empatii międzyludzkiej i równości międzygatunkowej, przeciwdziałania różnego rodzaju wykluczeniom i konfliktom. Służąc swemu podstawowemu celowi, jakim jest reagowanie na potrzeby ludzi — fizyczne, intelektualne, emocjonalne — design może służyć podniesieniu jakości życia konkretnych społeczności, uwzględniając przy tym kwestie dotyczące m.in. zmian klimatu i migracji.

prof. Grzegorz Niwiński,
dzikan Wydziału Wzornictwa

Współczesne projektowanie oznacza kształtowanie nie tylko produktów, komunikacji wizualnej, czy przestrzeni publicznej. To także kreowanie tymczasowych form społecznych interakcji i rozbudzanie wyobraźni. Osoby zajmujące się projektowaniem uczestniczą często w umacnianiu relacji międzyludzkich, wspierają marginalizowane grupy społeczne, osoby z niepełnosprawnościami, osoby dotknięte wykluczeniem ekonomicznym, osoby w kryzysie bezdomności, nie zapominają o podmiotowości biosfery.

Programy studiów na Wydziale Wzornictwa realizowane są w duchu równowagi między tradycją i nowoczesnością. Mamy świadomość ogromnego znaczenia projektowania zarówno dla współczesnego świata jak i przyszłych pokoleń.



KONTAKT

Wydział Wzornictwa
Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie
Ul. Myśliwiecka 8, 00-459 Warszawa
Tel. +48 22 628 16 23 (Dzikanat)