

Zarządzenie nr 3/2019
Rektora Akademii Sztuk Pięknych
w Warszawie
z dnia 28 lutego 2019 r.

w sprawie: wprowadzenia zmiany *Regulaminu określającego zasady funkcjonowania systemu antyplagiatowego w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.*

Na podstawie art. 23 ust 1 w zw. z art. 351 ust 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (tj. Dz.U z 2018 r., poz. 1668) oraz § 51 Statutu Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie zarządzam, co następuje:

§ 1.

Wprowadza się następujące zmiany do *Regulaminu określającego zasady funkcjonowania systemu antyplagiatowego w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie:*

1) § 1 ust. 2 otrzymuje brzmienie:

2. Procedura antyplagiatowa dotyczy dyplomowych prac licencjackich na kierunku historia sztuki, oraz dyplomowych prac teoretycznych na studiach magisterskich, a także opisy dzieł w przypadku prac licencjackich lub magisterskich na wszystkich artystycznych kierunkach prowadzonych przez Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie, a także ewentualnie innych prac pisemnych wynikających ze specyfiki danego kierunku zgodnie z art. 76 ust 4 Ustawy Prawo o Szkolnictwie Wyższym i Nauce z dnia 20 lipca 2018.

2) § 3 ust. 1 a) otrzymuje brzmienie:

*a. pliku elektronicznego w formacie *.txt, *.pdf, *.doc, *.docx, *.odt, *.rtf (plik pdf wyłącznie w wersji edytowalnej) dostarczonego na nośniku CD lub DVD. (plik na płycie powinien być podpisany zgodnie ze wzorem: Nazwisko_Imię_nr albumu). Maksymalny rozmiar pliku wynosi 15 MB, w przypadku kiedy rozmiar pliku jest większy należy pracę zapisać w kilku, ponumerowanych kolejno plikach. Plik pracy powinien zawierać stronę tytułową zgodną ze wzorem obowiązującym na wydziale. Ponadto, po stronie tytułowej zamieszcza się oświadczenia stanowiące załączniki nr 1 – 4 do Regulaminu Studiów.*

3) § 4 ust. 1 b) otrzymuje brzmienie:

b) Etap II – wprowadzenie pracy do elektronicznego Jednolitego Systemu Antyplagiatowego – przeprowadzany po otrzymaniu pliku elektronicznego w ciągu 3 dni roboczych od momentu otrzymania pliku.

4) § 4 ust. 2 otrzymuje brzmienie:

2. Etap III – akceptacja raportu oraz podjęcie decyzji dotyczącej dopuszczenia pracy do obrony przez promotora pracy w ciągu 3 dni roboczych.

§ 2.

Jednolity tekst Regulaminu stanowi załącznik nr 1 do niniejszego Zarządzenia.

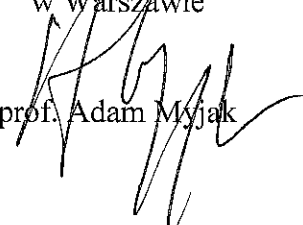
§ 3.

Traci moc dotychczasowy *Regulamin dotyczący zasad funkcjonowania systemu antyplagiatowego w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie* wprowadzony Zarządzeniem nr 1/2019 z dnia 21 stycznia 2019 r.

§ 4.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Rektor
Akademii Sztuk Pięknych
w Warszawie


prof. Adam Myjak